

التمهيد للقراءة والكتابة

عزيزي ولي الأمر : تُعَد مرحلة التمهيد للقراءة والكتابة من أهم المراحل التي يمر بها طفلك ؛ حيث إنها نؤسس لديه المهارات التي تمكّنه من بدء القراءة والكتابة ، وهي تتكون من أربعة عناصر :

الوعي البصري

يُعَد الوعي البصري من المهارات المهمة التي يجب أن يكتسبها طفلك قبل البدء في تعلَّم الحروف؛ فهر تبني الاستعداد القرائي والوعي اللغوي لديه ، ونتمثل في ملاحظة الصورة ، والتدقيق في تفاصيلها ، وملاحظ المختلف والمتشابه بينها (ألوانها - أحجامها - · · ·) ، وتنمية الوعي البصري يُدرِّبُ طفلك على ملاحظة التفاصيل مما يُسَهِّلُ عليه - فيما بعد - تعرُّف أشكال الحروف والتمييز بينها ،

الوعي الصوتي

الوعي الصوتي هو قدرة طفلك على سماع مختلف الوحدات المكونة للغة ، وتمييزها على نطاق : (الصون المسموع في البيئة المحيطة ـ المقاطع القصيرة والطويلة ـ الكلمات التي لها نفس السجع) ، وتنمية الوعي الصوتي يُدرَّبُ طفلك على التعامل مع هذه الوحدات بمرونة وطلاقة ؛ مما يُسَهِّلُ عليه ـ فيما بعد ـ نعرُّل أصوات الحروف ، وتمييز المقاطع ودمجها .

التمهيد للقراءة

تستطيع أن تُمهِّد القراءة لطفلك ، وذلك عن طريق عرض الكثير من الكتب والقصص عليه ، إن رؤية طفلك للقصص وما بها من : (رسوم ، وحروف ، وكلمات ، وجُمَل) ؛ تُقوِّي إدراكه بنظام اللغة ؛ ولذلك نهدف القصص المشتركة في المنهج الجديد إلى ملاحظة الطفل ما بها من تكوينات لغوية ؛ دون أن تتوقع سمحاولة قراءتها .

التمهيد للكتابة

يُعد الإمساك بالقلم والتحكم فيه ، ثم الكتابة به ؛ عملًا معقدًا بالنسبة لعضلات الإصبع والقدرة البصلا والعقلية في مثل هذه المرحلة العمرية ، ولا يقتصر الأمر على التدريب العضلي فحسب ، بل يحتاج طفاك أيضًا _ إلى اكتساب مهارات الكتابة الأوَّلية وتنميتها ، مثل : تنمية العضلات الدقيقة (إمساك القلم بشكًا صحيح ، والتدريب على اتجاهات الكتابة ، ... إلخ) .

:00

Wants

دليل القصة المشتركة

عزيزي ولي الأمر: يبدأ كل محور في كتاب اللغة العربية بقصة تُسمَّى (القصة المشتركة) ، وسُمُّيت مشتركة ؛ لأنك ستشارك طفلك ؛ بالاستماع ، والنظر إلى الصور ؛ ليكوِّن فكرة عن القصة . أهداف القصة المشتركة :

_ تقديم الفكرة العامة للمحور بشكل سهل وبسيط للطفل .

_ تتمية مهارة الاستماع لدى الطفل .

- تعزيز القيم والمهارات الحياتية التي يُقدِّمها المنهج الجديد لطفلك .

_ تنمية مهارة التواصل (اللفظي ـ غير لفظي) لطفلك ؛ عن طريق التحدث ، والتعبير بالرسم أو الكتابة ؛ من خلال الأنشطة .

---استخراج بعض الكلمات الشائعة التي يتعرَّفها طفلك ككلمة ، وليس بتهجي حروفها .

الكلمات الشائعة : هي الكلمات الأكثر شيوعًا وتكرارًا التي يتعلمها طفلك ؛ ونظرًا لكونها كلمات غير حسية ، مثل: (هذا ـ قال) ؛ فإن تقديمها للطفل يتم في شكل كلمات بصرية ، يتعرّفها بالشكل فقط ؛ وذلك لزيادة الطلاقة في القراءة .

جدار الكلمات:

* دون الكلمات الشائعة لـكل قصة من القصص المسموعة على بطاقات ورقية ، وعلِّقها على أحـد جدران حجرته ؛ مما يسهِّل لـه الرجـوع إلى جـدار الكلمات في أي وقـت .

كيف تقرأ القصة المشتركة لطفلك ؟

إ مرحلة ما قبل القراءة : ناقِشْ طفلَك حول غلاف القصة وما به من عنوان ، واجذب انتباهه عن طريق إثارة
 الكثير من التساؤلات في عقله ؛ لجعله متشوِّقًا لمعرفة أحداث القصة ؛ وذلك عن طريق :

ـ قراءة العنوان ، ومناقشته فيه ، وسؤاله عن توقعاته لأحداث القصة .

. صورة الغلاف ؛ من خلال مناقشته في الرسم الموجود عليها .

ـ كتابة الكلمات الشائعة على بطاقات ، ونُطْقها بوضوح ، ومطالبة طفلك بنطق الكلمات والإشارة إليها .

Y مرحلة أثناء القراءة: في هذه المرحلة ؛ شجَّعْ طفلَك على المشاركة الفعالة في أنشطة القراءة ؛ ليتضح مدى فهمه لما يسمعه ، اقرأ لطفلك بصوت واضح ، وغَيِّرْ من طبقة الصوت مع اختلاف الشخصيات ؛ حتى يكون الأمر ممتعًا ومشوِّقًا للطفل ، وقد تحتاج إلى أن تتوقف أحيانًا عن القراءة ؛ لتسأل طفلك بعض الأسئلة التفاعلية ، مثل :

- ماذا تتوقع أن يحدث بعد ذلك ؟ ولماذا ؟

" مرحلة ما بعد القراءة: تأكَّد من مدى استيعاب طفلك للهدف من القصة ، وقُمْ ببعض الأنشطة التي تؤكد فهم طفلك لمحتواها ، مثل : سؤال طفلك عن الذي أعجبه في القصة ؟ وما لم يعجبه ؟ ولماذا ؟ ـ اطلب منه أن يعبِّر عن إجابته بالتحدث أو الرسم والكتابة ـ اطلب من طفلك إعادة سرد القصة ـ شجِّعْ طفلَك على رسم شخصيات القصة ، وناقِشْه في كل شخصية ـ شجِّعْ طفلَك على حل الأستلة الموجودة بالكتاب .

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

دليل تقديم الحروف

عزيزي ولي الأمر: يتم تقديم الحروف في المناهج الجديدة بطريقة تختلف عن الترتيب الأبجدي المألوف، ويعتمد الترتيب الجديد على:

الحروف الأكثر شيوعًا في مفردات طفلك ؛ وبذلك يمكنه دمج الأصوات مبكرًا ، مع تعلُّمه أول ثلاثة حرون

٢ تدرُّج الحروف من حيث الشكل وتعقيد الخطوط وتشابكها ، ويتضمن منهج المستوى الثاني في الفصل وقراءة كلمات مكونة منها . الدراسي الأول الحروف الآتية : (أمربوف ف-ن-ل-ح-روت-س-ج-ز-د-ق-ط-ش-ذ-ع-و)

يتم تقديم الحرف في سبع خطوات ، وهي كالتالي :

التهيئة: في بداية كل حرف سيجد طفلك قصة ممتعة جميع شخصياتها يبدءون بصوت الحرف ؛ فاحلِ القصة لطفلك ، مع التركيز على الكلمات التي بها صوت الحرف ،

يُقَدِّم الحرف ساكنًا ؛ ليتمكِّن طفلك من تمييز صوت الحرف مجردًا من الحركات ، فتقول : (مُـمُـمُــ نُنْنُـ)، وتستطيع نُطْق الحرف ساكنًا ؛ بنطقه مسبوقًا بهمزة أو أي حرف متحرك ، مثل ؛ (أُمْ ـ نَمْ) ، كما يميِّز طفلك شكل الحرف أيضًا .

٣ تعرُّف شكل الحرف وصوته ساكنًا وبالحركات الثلاث:

يتعرَّف طفلك شكل الحرف وصوته في حالات (الفتح ـ الضمر ـ الكسر ـ السكون) ، وذلك من خلال (قصة الفصول الأربعة) ، وهي قصة قصيرة تتناول مرور الحرف بالفصول الأربعة ، يستطيع طفلك الاستمتاع بها معك ؛ من خلال فيديو ممتع وشيق تجده عند الضغط على علامة QR .

تعرُف صوت الحرف في (أول ـ وسط ـ آخر) الكلمة :

تُقَدَّم لطفلك مجموعة من صور الكلمات التي تحتوي على الحرف الجديد ، ويقوم طفلك بنطق الكلمة وملاحظة الحرف ، وتحديد مواضعه المختلفة من الكلمة (أولها ـ وسطها ـ آخرها) .

تعرُّف شكل الحرف في (أول ـ وسط ـ آخر) الكلمة :

تُقَدَّم لطفلك مجموعة من الكلمات التي تحتوي على الحرف الجديد ، ويقوم طفلك بملاحظة الحرف ، وتحديد مواضعه المختلفة من الكلمة (أولها ـ وسطها ـ آخرها) .

٦ تعرُّف الكيفية الصحيحة لكتابة الحرف ؛ مُثِّبِعًا الاتجاه الصحيح :

تستطيع ـ عزيزي ولي الأمر ـ مساعدة طفلك ؛ لتُسهِّل عليه كتابة الحروف ؛ بتوفير (رمل ـ صلصال ـ دقيق - ...)، ويحاول طفلك أن يكتب عليها الحرف أولًا ، مع مراعاة الاتجاهات ، ثم يقوم بكتابتها باستخدام القلم.

😯 دمج أصوات الحروف لتكوين كلمات وتحليلها :

مع تقدُّم طفلك في معرفة الحروف ؛ تظهر الأنشطة التي يدمج فيها أصوات الحروف التي سبق أن تعلُّمها لتكوين كلمات جديدة ؛ فيقرؤها ، ثمر يكتبها ؛ من خلال أنشطة مختلفة .

دليل القصص الموجَّهة

عزيزي ولي الأمر: القصة الموجَّهة هي قصة بسيطة ، يقرؤها طفلك في آخر كل موضوع ، وهي تتكون من كلمات الدمج التي درسها طفلك ، والكلمات الشائعة التي تعرَّض لها من خلال القصة المشتركة ، ولا تحتوي القصة على أي كلمة شائعة لم يتعرَّض لها الطفل أو كلمة دمج بها حرف لم يتعلمه .

أهداف القصة الموجهة:

تهدف القصة الموجهة إلى تدريب الطفل على قراءة ما تعلّمه من حروف وكلمات داخل سياق قصصي ، وإلى تنمية مهارة الطلاقة في القراءة لدى الطفل، والنطق الصحيح لمخارج الحروف ، وفهم المعنى العام، وإدراك النتابع في أحداث القصص .

كيف تقرأ القصة الموجهة ؟

🕥 مرحلة ما قبل القراءة :

_ اترك الحرية لطفلك ليتصفح صور القصة ؛ ليخمِّن الأحداث .

_ جهِّزْ بطاقات مكتوبًا عليها الكلمات الشائعة التي سيتم تناولها في القصة ، والكلمات التي تعتقد أن طفلك سبواجه صعوبة في قراءتها بمفرده ، وقدِّمُها له قبل قراءة القصة ليقرأها بتأنٍّ .

ـ اطلبْ من طفلك حلَّ أنشطة سلاح التلميذ الموجودة قبل القصة ؛ حيث توفَّر له تلك الأنشطة مراجعة وتدريبًا على قراءة الكلمات الشائعة وكلمات الدمج الواردة في القصة ؛ مما يُسهِّل عليه قراءتها .

γ مرحلة أثناء القراءة :

ـ يقرأ طفلك القصة بمفرده ، مع متابعتك له ؛ لمساعدته في دمج ونطق الكلمات الصعبة عليه ، وقراءة الكلمات الشائعة ،

ـ اقرأ القصة لطفلك قراءة جهرية صحيحة (بصوت مرتفع وواضح ، مع التأكيد على مخارج الحروف) ، ونبّه طفلك إلى أن يتابع قراءتك ؛ بوضع إصبعه على الكلمة التي تقرؤها ، ثمر اطلب منه قراءة القصة مرة أخرى بمفرده بعد سماعه لقراءتك الصحيحة والنموذجية ؛ للتأكد من قراءته الصحيحة لجميع كلمات القصة .

T. The

👣 مرحلة ما بعد القراءة :

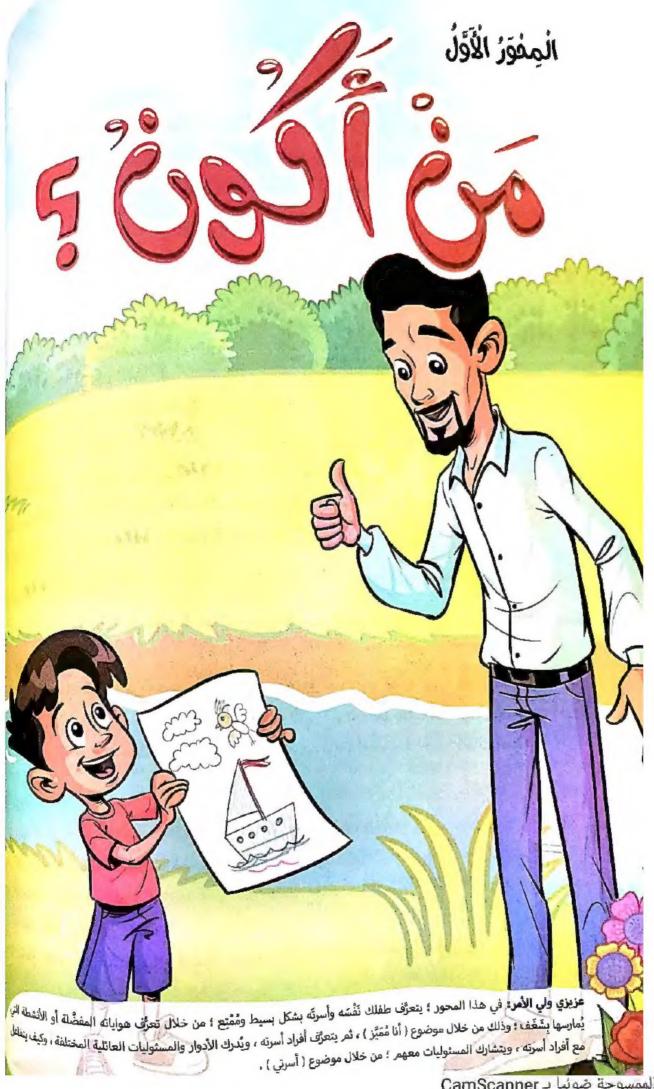
نَاقِشُ طَفْلَكَ في أحداث القصة ، وتأكَّدُ من فهمه للمعنى العامر لها ، واسأله :

- ما الذي أعجبك في القصة ؟ وماذا لمر يعجبك فيها ؟

- ما الكلمات المكررة في القصة ؟

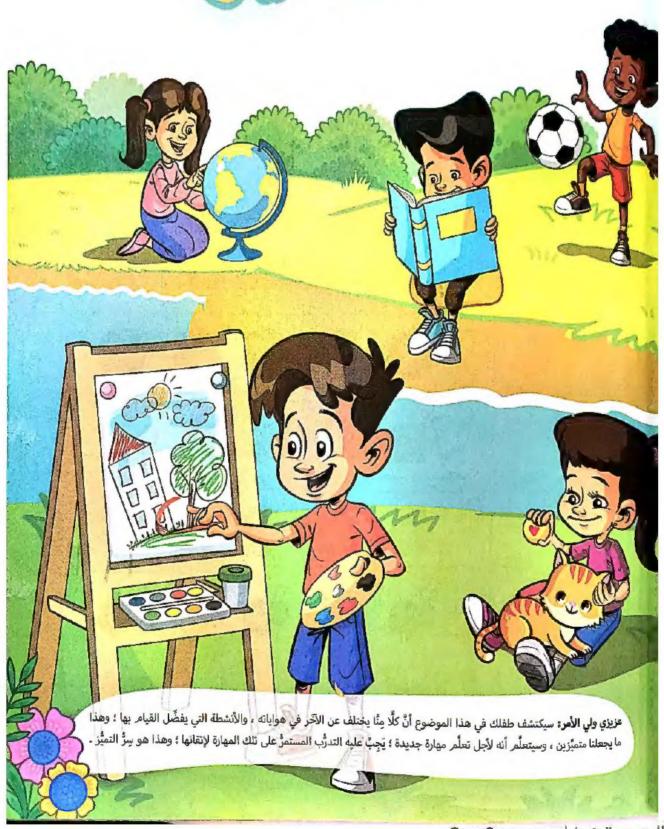
- ما أصعب كلمة قرأتها في القصة ؟

- اطلبْ من طفلك حلَّ أنشطة سلاح التلميذ الموجودة بعد القصة .



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner





الْوَعْيٰ الْبَصَرِيُّ

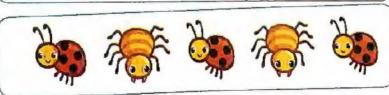
اللَّهْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ



الْمَوْجُودِ: اللَّهُ اللَّهُولِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل





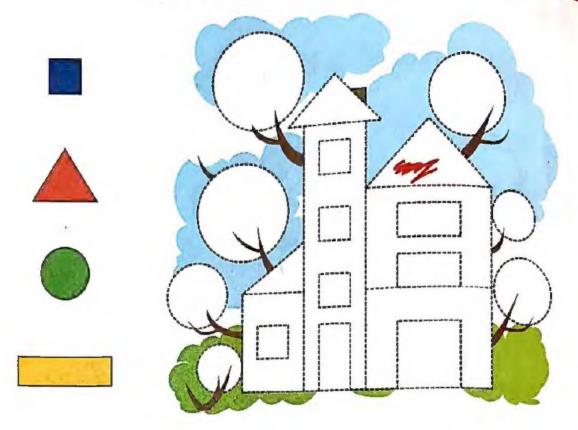


الأهداف

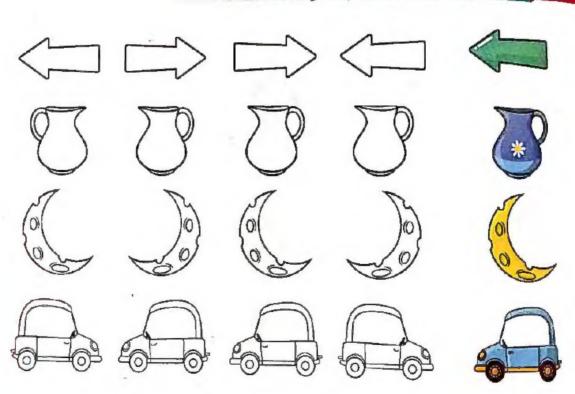
نشاط ١ : وعي بصري : يميِّز طفلك الأشياء المتشابهة والمختلفة ,

نشاط ٢ : وعي بصري : ساعِدْ طفلك للرجوع لملحق الملصقات في نهاية الكتاب ، وتمبيز النمط في الصورة ، ولصقها في مكانها الماس

نشاط إلى لَوِّنِ الْأَشْكَالَ الْهَنْدَسِيَّةَ فِي الْبَيْتِ بِالْأَلْوَانِ الْمُوَضَّحَةِ :



اللَّهُ اللَّهُ الْأَشْكَالَ الَّتِي بِنَفْسِ الِاتَّجَاهِ:

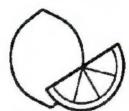


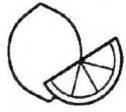
الأهداف

نشاط ٣ : وعي بصري : يُلاحظ طفلك ألوان الأشكال الهندسية (مربع ـ مثلث ـ دائرة ـ مستطيل) ، ثمر يلوّن الشكل بنفس الألوان . نشاط £ : وعي بصري : يميّز طفلك الاتجاهات المختلفة ،



الْطِقُ ، وَلَوِّنِ الصُّورَ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ :



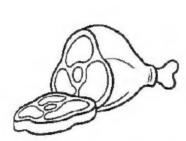


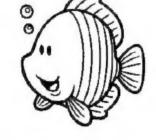
















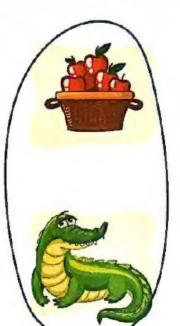












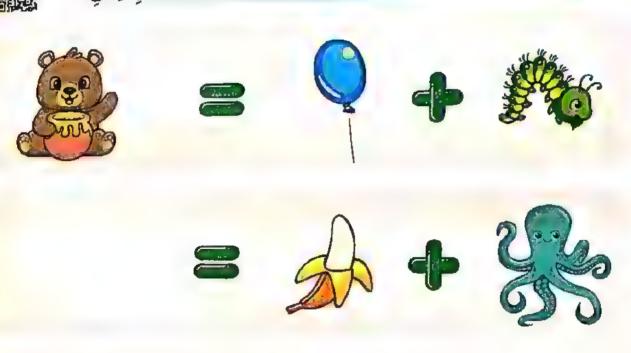
الأهداف

نشاط ١ : وعي صوتي : يميِّز طفلك الصوت الأول من الكلمات : (أَرْنَب _ أَنَانَاس) ، (لَيْمُون _ لَحْم) ، (سَيَّارة _ سَمَكَة) . نشاط ٢ : وعي صوتي : يميِّز طفلك الصوت الأخير ثلكلمات : (خَس _ كَأْس) ، (وَلَد _ أَسَد) .





أَذْمِجِ الصَّوْتَ الْأُوَّلَ مِنْ كُلِّ صُورَةٍ ، وَعَبِّرْ عَنْهُ كَمَا بِالْمِثَالِ :











الأهداف

نشاط ٣ : وعي صوتي : يحدُّد صفلك عدد الكلمات التي تعبِّر عن كل صورة . عليك أن تُشارَك طفلُك في هذا النشاط بأن تقرأ له الجُهَن التي تعبّر عن كل صورة بوضوح ، ويقوم الطفل بِعَدُ الكلمات في كل جملة تنطقها ، ويلون عدد مربعات مماثلًا لعدد الكلمات . (١_ الكلب ، ٢ ـ الكلب منْسِخ ، ٣ ـ الكلب في الحوض ، ٤ ـ الكلب نظيف على الوسادة) ، نشاط ؟ : وعي صوتي : يُدمج طفلك الأصوات الأولى ؛ مكوِّنًا أصواتًا لكُلمة حديدة (دُبّ - أُمّ - قِطّ) .

مِيدُ لِلْقِرَاءَةِ

السُلط العِظ ، وَصِلْ كُلُّ شَخْصِيَّةٍ بِغِلَافِ الْقِصَّةِ الْمُنَاسِبَةِ :



















Wi dole

كَانَ الدُّبُ الصَّغِيرُ ذَيِّيًّا وَجَمِيلًا، إِنَّا كَانَ كُسُولًا ؛ لَا يُحِبُّ أَنْ يَلْقَهُمْ الْمُدْرَسَةِ ، لِيَتُعَلَّمَ ، وَلَا إِلَى اللَّمِ لِيَتُدَرَّبَ عَلَى الرِّيَّاضَاتِ الْمُطِّبَّةُ

وَذَائِمًا يَقُولُ : أَنَا ذَيِيُّ ، أَنَا لَالِمْ

لِلتَّعَلُّمِ .





الأهداف

نشاط ١ ؛ وعي بصري ؛ يميِّز طفلك العلاقة بين شخصيات القصة والغلاف .

نشاط ٢: وعي بصري : يميز طفلك دور كل من الرسام والمؤلف ومهندس الطباعة في صناعة الكتاب (مهندس الطباعة _ الكتب العطبها



نشاط ٣ : وعي بصري ـ تمهيد للقراءة : يميّز طفلك الترتيب الصحيح للقصة . نشاط ٤ : كتابة ـ تحدُّث واستماع : يعبّر طفلك عن الفِكَر والمشاعر بوضوح .

تَهْهِيدُ لِلْكِتَابَةِ

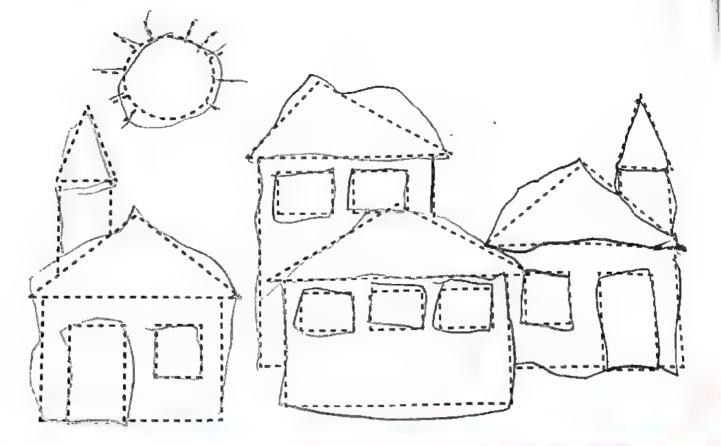
التُّقَطَ فِي اتِّجَاهِ السَّهْمِ :

رعي بص

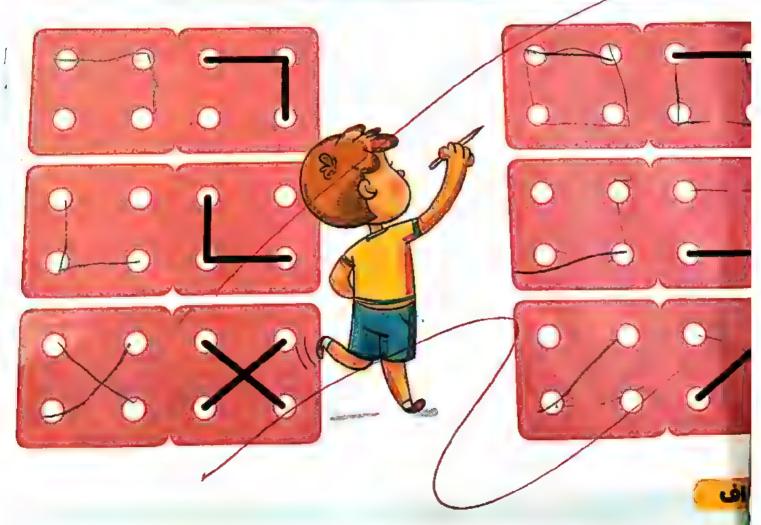
الأهداف

نشاط ١: وعي بصري ـ كتابة: يتبُّع طفلك النقاط؛ لنقوية عضلات يده .

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



نَاطَ اللَّهُ عَلَى نَفْسِ الشَّكْلِ الْمَرْسُومِ:



ل بصري - كتابة : يتتبّع طفلك الخطوط المنقّطة ، ثمر يلوّن الشكل .

. بصري - كتابة : يتتبُّع طفلك النقاط ؛ لينفِّذ الشكل المرسوم أمامه -

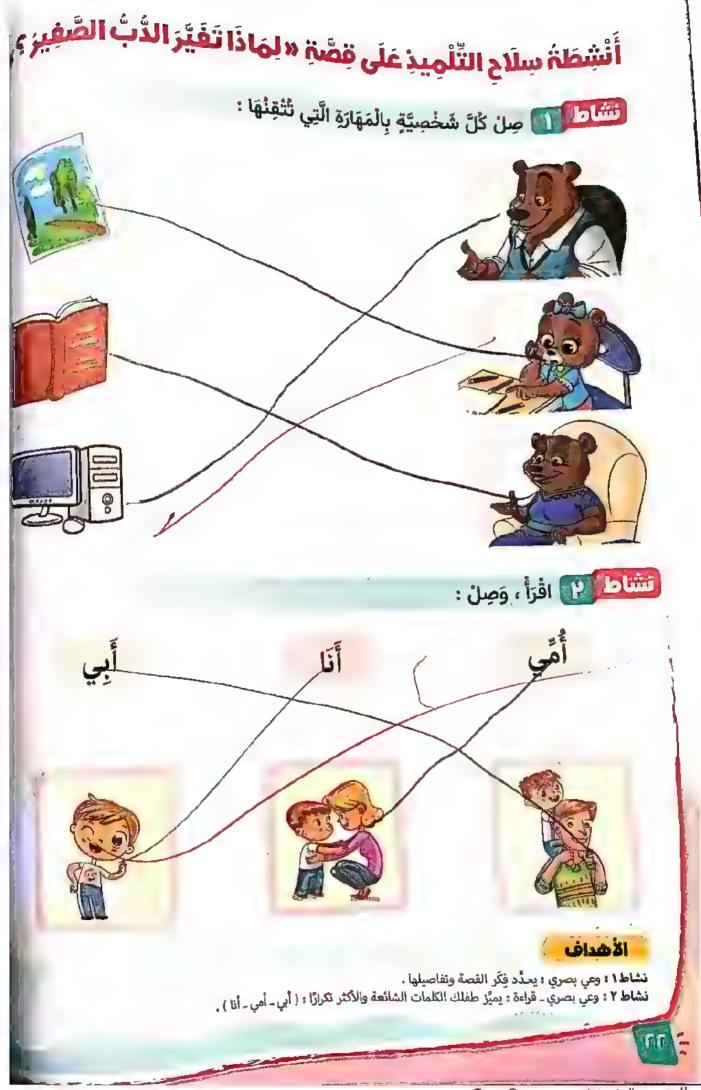




الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

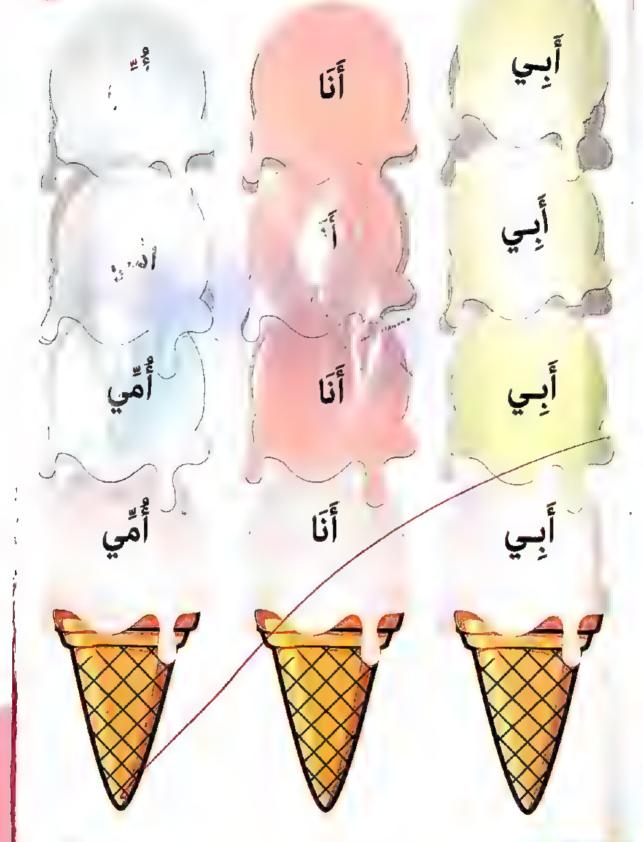






الخلصة الت

نشاط اللهُ النُّهُ أَمْ وَأَلْصِقْ بَاقِيَ الْمُثَلَّجَاتِ :



الأهداف

نشاط ٣ : وعي بصري : ساعِدٌ طفلك للرجوع لمنحق الملصقات في نهاية الكتاب وتميير الكلمات الشائعة ، ولصقها في مكانها المناسب .

نشاط الله المهارات الَّتِي يَخْتَاجُ الدُّبُّ إِلَى التَّمَرُّنِ عَلَيْهَا :

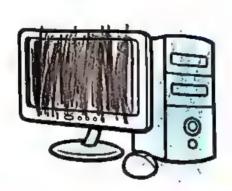














نَشَاطُ كُ أَلْصِقْ شَكْلَ ﴿ يَحْتَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي ثُتْقِنُهَا ، وَشَكْلَ ﴿ كُ تَحْتَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى أَنْ تَتَمَرَّنَ عَلَيْهَا :



















نشاط ٤ : وعي بصري : يحدُّد فِكُر القصة وتفاصيتُها .

تشاط ٥ : مهارات حيانية : ساعِدْ طفلك للرجوع لملحق الملصقات في بهاية الكتاب للحصول على الأشكال ، ولصقها في مكانها المناسب ·

لَوْحَةُ الْفُصُولِ الْأُرْبَعَةِ



للربط بين شكل الحركات وتأثير كل منها في طريقة النطق ؛ يمكن استخدام هاتفك المحمول مع الكود الموضِّح ؛ لتشاهد مع طفلك فيلمًا كارتونيًّا قصيرًا يحكي قصة الحرف في الفصول الأربعة :

في فصل الصيف

يدُهب الحرف إلى الشاطئ ، وعلى رأسه قبعة تمثّل حركة الفتحة ، ويغنّي بصو<mark>ت</mark> عالٍ ، فاتحًا فمه (أً) ،



في فصل الشتاء

يركب الحرف زلاجته ، وينطلق متزلجًا إلى أسفل ، صائحًا بصوت حركة الكسرة :



في فصل الخريف

تهب الريح ، فيلعب الحرف بطائرته الورقية التي تدور ممثلةً حركة الضمة ، ويقلّد صفير الريح ، فيضم شفتيه (أ) ،



في قصل الربيع

يجلس الحرف ؛ ليستمتع برائحة الزهور ، وفوقه الشمس تمثّل السكون ، ويُنَنْدِن بصوته ، مجرّدًا من الحركة (أً) .



عزيزي ولي الأمر: احكِ لطفلك قصة (الْأَسَدُ الْمَرِيضُ) ، مع التركيز على نُطْق الكلمات التربي صوت (أ) بِتَأَنَّ :



ذَاتَ صَبَاحٍ فِي الْغَابَةِ الْخَضْرَاءِ الْكَبِلِرَةِ/؛ اسْتَيْقُظَ الْأُشِدُ عَلَىٰ أَلَمٍ شَدِيدٍ فِي أَسْبَانِهِ ، وَكَانَ الْأُسَدُ بِيَتَّأْلُمُ وَيَزْأَرُ بِصَوْتٍ عَالٍ جِدًّا ﴿ رَوْوِرْرَوْرِرِ ﴾ ،



سَمِعَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ هَذَا / الصَّوْتِ

الطُّويلَةِ ، وَقَالَ مَا هَـذَا ۚ الصَّوْتُ } مَاذًا ۗ الصَّوْتُ } مَاذًا كُوًّا

لِلْأَسَدِ ؟ فَكُرَ الْأَرْنَبُ أَنُ يَذْهُبُ وَيُسْاعِ

الْأُسَدَ ، وَلَكِنَّهُ تَرَدُّذِ لَحْظِيًّا وَخُافًا

يَأْكُلُهُ الْأَسَدُ .

وَبِالْفِعْلِ ، أَحْضَرَ كَأْسًا مِنَ الْقَرَنْفُلِ ، وَعِلْنَمَا ا شَرِبَهُ الْأَسَدُ ؛ شَعَرَ بِتَحَسُّنٍ ، وَشَكَّرَ الْأَزْنَبَ عَلَى اهْتِمَامِهِ وَمُسَاعَدَتِهِ الطُّيُّبَةِ .



وَلَكِنْ بَعْدُ تَفْكِيرٍ ؛ قَرْرَ أَنْ يُسَاعِدَهُ . كُهُبُ الْأَزْنَبُ إِلَى الْأَسَدِ الْمُسْكِينِ ؛ فَوَجَدَهُ - يَتَأَلُّمْ مِنْ أَسْنَانِهِ ، فَقَالَ لَهُ : لَا تَخَفُّ ؛ سَأُحْضِرُ * بُغِضُ الْأَعْشَابِ الطِّبِّيَّةِ ؛ سَتُخِفُّفُ الْأَلَمَ سَرِيَعًا ،

نَافِشُ طَفَلَكَ عِن رأَيهِ في موقف الأرب ، واسْأَلُه : وماذا تفعل لو كُنْتَ مكانه ؟ ثمرِ اسْأَلُه : هل لَاحَظْتَ أصواتًا مكررة في الفصة ؟ إذا لم يعرف ؛ انْطِق الكلمات التي بها صوت (أ) بِنَانُ ؛ مثل ؛ (أسد ـ أسان ـ ألم ـ أذْن ـ يأكل ـ أرنب ـ ...) ، وهكذا بُمكن أن تُعيد عليه القصة مَرَّة أخرى ، مع نُطْق الكلمات بشكل أدقُّ وأوضح ، واسْألَّه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (أ).





نَسْاطُ كُنَّ اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةِ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ ، وَرَدِّدْ صَوْتَ الْحَرْفِ :











نَشَاطًا ﴿ إِنْ الْطِقْ ، وَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِصَوْتِ حَرْفِ ﴿ أَ ﴾ الْمُنَاسِبِ ؛











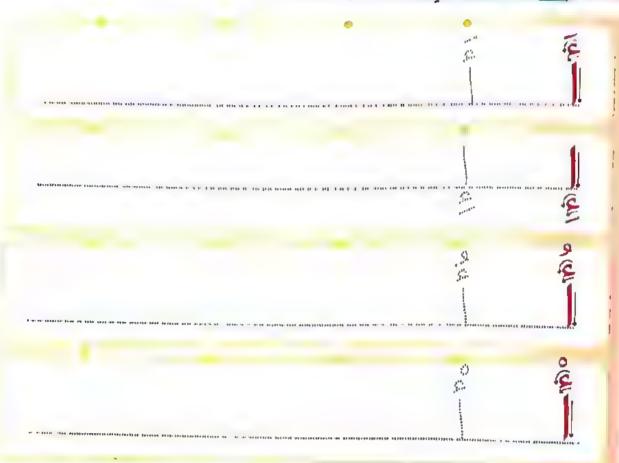
الأشداف نشاط ٥ : احكِ لطفلك قصة الفصول الأربعة كما وردت في صعحة (٢٥) ، واطلَّبْ منه أن يردِّد صوت الحرف الذي يتغيِّر في كل فصل ،، تستطيع أن تستمع إلى القصة من خلال (QR) ، نشاط ٦ : وعي صوتي وبصري : يميِّز طفلك الحركات القصيرة والسكون لحرف (أ) ؛ (أ - أَسَد) ، (إ - إَصْبَع) ، (أ - أَخُطُبُوط) ، (أ - أَرُس) ،



نشاط ٧: وعي صوتي ويصري: يميِّز طفلك الحركات القصيرة والسكون للحرف في الكلمات المنطوقة (أم أناناس - أرنب) ، (إم إبُرَة - إشارة) ، (أم أَذْن - أخطبوط) ، (أم رَأْس - فَأْس) . فَشَاط ٨: وعي صوتي : يميِّز طفلك موضع صوت الحرف في (أول - وسط - آخر) الكلمات الدراج و من علي المناط المناطق المناط المناط المناطق المناط

(إنه إبرات إسارة) ، راحه ادل - المسجود ، راحه الحرف في (أول ـ وسط ـ آخِر) الكلمات المنطوقة (فأر ـ أسد ـ خطأ) . نشاط ؟ : وعي بصري : يميّز طفلك اختلاف شكل الحرف باختلاف موقعه (أول ـ وسط ـ آخِر) الكلمة .

| لْطِقْ ، وَتَنَبُّعِ النُّقُطَ ، ثُمُّ اكْتُبْ : | نشاط 🔐 ا |
|--------------------------------------------------|----------|
|--------------------------------------------------|----------|



نَشَاطُ اللَّهِ الْطِقْ ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (أ) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :









الأهداف

نشاط ١٠ ؛ كتابة : يكتب طفلك حرف (أ) ؛ متَّبعًا الانجاهات الصحيحة ، نشاط ١١ ؛ وعي صوتي ـ كتابة ؛ يميّز طفلك الحركات القصيرة والسكون لحرف (أ) ، ويكتبها مضبوطة بالشكل ([م إبريق) ، (أ م أم) ، (أ م كأس) ؛ (أبم أنف) ، عزيزي ولي الأمر: احكِ لطفلك قصة (الْمِفْتَاحُ الضَّائعُ) ، مع التركيز على نُطْق الكلمات التي سا صوت (م) بِتَأَنُّ :



ذَاتَ صَبَاحٍ ذَهَبَ الْمَلِكُ_كَعَادَتِهِ _ في رِحْلَةِ صَيْدٍ بِمَرْكَبِهِ الْكَبِيرِ ، وَأَثْنَاءَ الرَّحْلَةِ أَرَادَ الْمَلِكُ أَنْ يَفْتَحَ صُنْدُوقَ أَدَوَاتِ الصَّيْدِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدِ الْمِفْتَاحَ .



بَحَثَ كَثِيرًا عَنِ الْمِفْتَاحِ ؛ فَلَمْ يَجِدْهُ ، طَلَسَ الْحُرَّاسُ أَنْ يَفْتَحُوا لَهُ الصُّنْدُوقَ بِأَيِّ طَرِيقَهُ

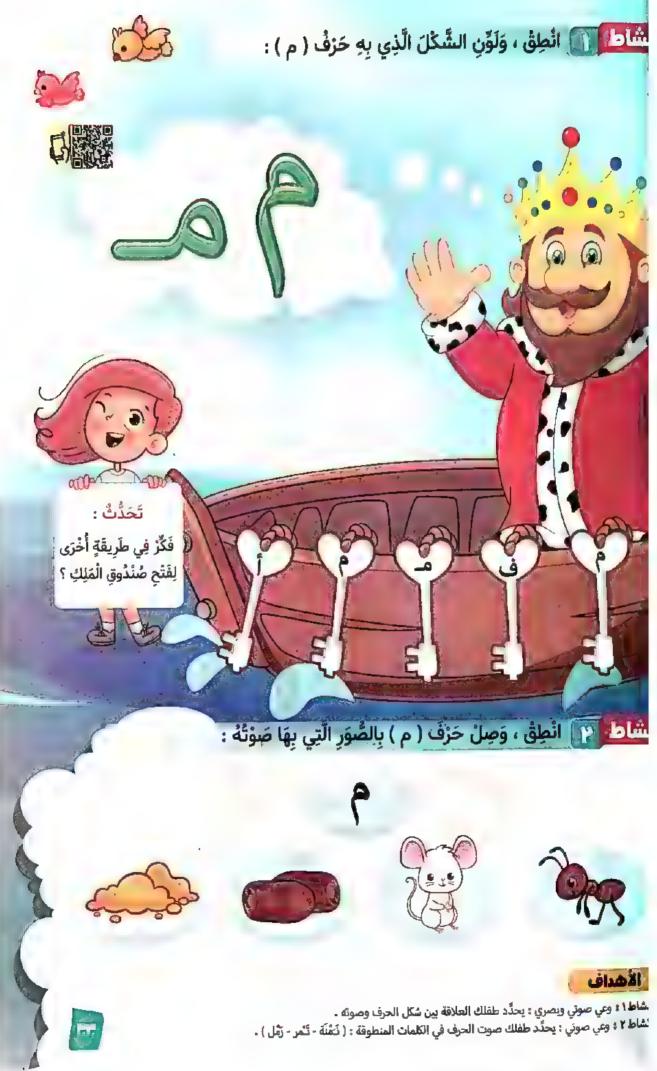


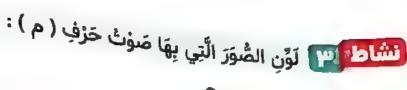
حَاوَلُوا أَنْ يَفْتَحُوهُ بِالْمِقَصِّ ؛ فَلَمْ يَسْتَطِيعُوا ، اقْتَرَحَ أَحَدُ الْحُرَّاسَ أَنْ يَفْتَحُوهُ بِالْمِنْشَارِ ، لَكِنَّ الْمَلِكَ خَافَ أَنْ يَنْكَسِرَ الصُّنْدُوقُ ؛ فَرَفَضَ .



وَفَجْأَةً ! رَأَى أَحَدُ الْحُرَّاسِ شَيئًا يَلْمَعُ مِنْ بَعِيدٍ فِي آخِرِ السَّفِينَةِ ، فَإِذَا بِهِ الْمِفْتَاحُ الضَّائِغُ ، أَحْضَرَهُ سَرِيعًا لِلْمَلِكِ ، وَفُتَحَ الصُّنْدُوقَ أَخِيرًا، وَشَكَرَهُ الْمَلِكُ عَلَى قُوَّةٍ مُلَاحَظَتِهِ .

نَاقِشُ طَفْلَكَ ، واشأله : إلى أين ذهب الملك في الصباح ؟ وما المشكلة التي واجهته ؟ ثمر اشأله : هل لاحظت أصواتًا مكرَّدةً في القَصة ؟ إذا لمر يعرف ؛ انْطِق الكلمات التي بها صوت (مر) بِتَأَنَّ ؛ مِثْل : (مَلِكَ ، مَرْكَب ، مِفْتَاح ، مِقَصّ ، مِنْشَار ، يَلْمَع ، مُلاحَظَة) ، يُمْكِن أَن تُعيد عليه القصة مَرَّةً أخرى ، مع نُطْق الكلمات بشكلَ أدق وأوضح ، واسْأَلُه عن العلاقة بينَ هذه الكَلمات ، وهي صوت (م)،







نشط الله قَصْرِهَا : سَاعِدِ الْمَلِكَةَ أَنْ تَصِلَ إِلَى قَصْرِهَا :



الأهداف

نشاط ٣: وعي صوتي: يميَّز طفلك صوت حرف (م: مُوز - مَريلة - مَكتب ـ شَمَّس) . نشاط ٤: وعي بصري: يميَّز طفلك شكل حرف (م) وسط مجموعة من الحروف المختلفة .

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

نشاط 🛕 اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةِ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ ، وَرَدَّدْ صَوْتَ الْحَرْفِ :









نشاط 🕥 انْطِقْ ، وَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِصَوْتٍ حَرْفِ (م) الْمُنَاسِبِ :













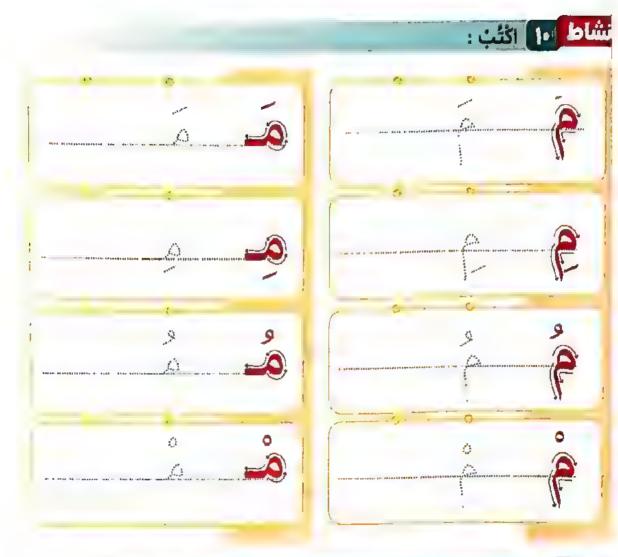




الاهداف

لطه: احكِ لطفنك قصة الفصول الأربعة ، واطْلُبْ منه أن يردِّد صو<mark>ت الحرف الذ</mark>ي يتغيِّر في كل فصل . لط٦: وعي صوتي وبصري : يميِّز طفلك الأصوات القصيرة والسكون لحرف (مر) : (مَر : مَطَر) ، (مِر ؛ مِكْوَاة) ، (مُ : مُعَلَّمَة) ، (مُ : صَمْع) .









الأهداف

نشاط ١٠ ؛ كتابة : يكتب طفلك حرف (م) ؛ مثَّبعًا الاتجاهات الصحيحة ،

نشاط ۱۱ : وعي صوتي ـ كتابة : يميِّز طفلك الحركات القصيرة والسكون لحرف (م) ، ويكتبه مضبوطًا بالشكل (مِر م مِقص) ، (قر م مَركب) ، (قر م شقس) ، (مُر م مُريع) .



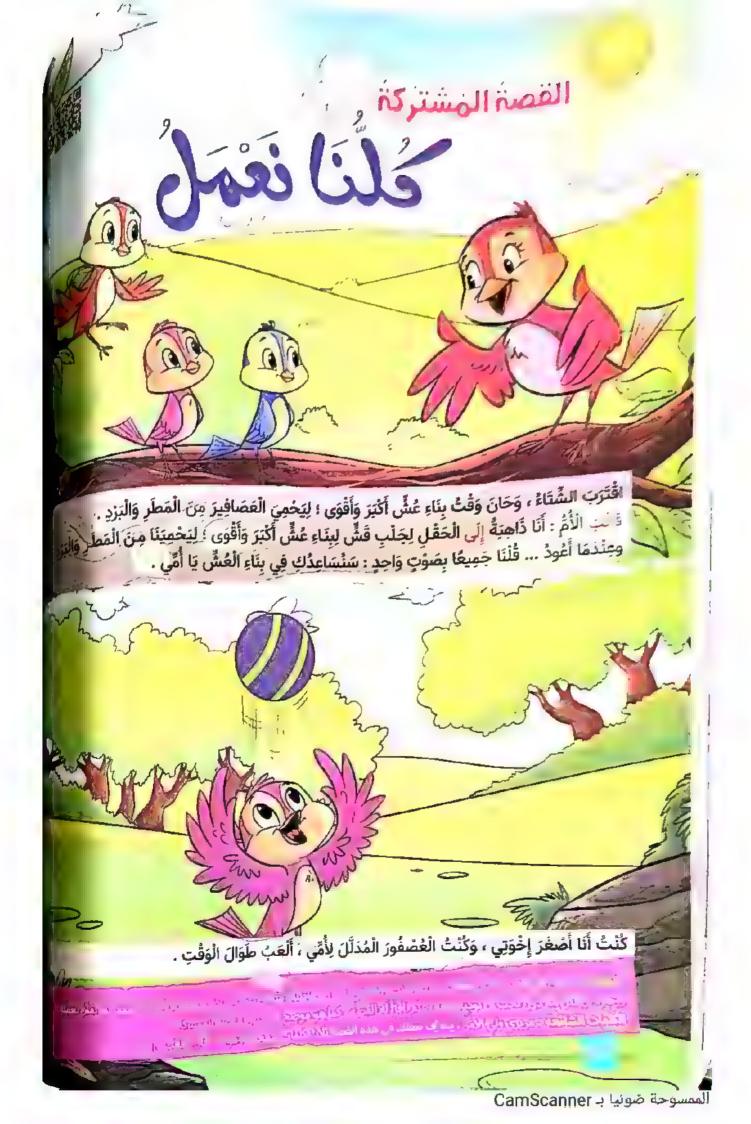
قَيِّمْ طِفْلَكَ

















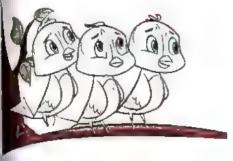


أَنْشِطَهُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «كَلَنَا نَعْمَلُ »

الْقُصَّةِ عَلَيْ الْقُصَّةِ النَّاسُرَةِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْقِصَّةِ : النَّاسُرَةِ النَّبِي ذُكِرَتْ فِي الْقِصَّةِ

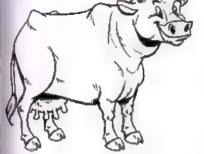












نَسْاطًا إِنَّ لَاحِظْ ، ثُمَّ صِلْ .، مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ ؟ :



أَتَّقَنَ الْعُصْفُورُ عَمَلَهُ .







الأهداف

نشاط ١ : وعي بصري ـ فهم المسموع : يُظهِر طفلك فهمه لأحداث القصة . نشاط ٢ : وعي بصري ـ فهم المسموع : يحدد طفلك الفكرة الرئيسية للنص ، ويفكر : ماذا يحدث لو لم يتقن العصفور عمله ؟



نَشَاطًا إِنَّ إِنَّاتُ أَخْدَاتَ الْقِصَّةِ :









نَشَاطًا ﴾ اقْرَأْ ، وَلَوِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِاللَّوْنِ الْخَاصِّ بِهَا : قَالَتْ قَالَ الْعَالِ



الممسوحة ضونيا بـ CamScanner



شَاطِ ۖ ۗ لَاحِظْ : كَيْفَ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُ الْأَسْرَةِ فِي الْمَهَامِّ الْمَنْزِلِيَّةِ ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ فَرْدٍ بِالْمُسَاعَدَةِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا :



الأهداف

سُخ لطفلكِ أَنْ كُل فرد من أفراد الأسرة له دور وعمل مهم يقوم به ، وعدم قيامه بهذا الدور يؤثّر على جميع أفراد الأسرة ، واطّلُبُ مِنْه أن يتخيّل تَّخَلُّ أَحد أفراد الأسرة عن دوره ؛ ماذا سيحدث ؟

ماط ٧ : مهارات حياتية : يُدرك دور كل فرد من أفراد أسرته ،

عزيزي ولي الأمر: اخْكِ لطفلك قصة (عِيدُ مِيلَادِ بُوكِي)، مع التركيز على نُطْق الكلمات التي بها

(ب) بِتَأَنَّ :

12



الْيَوْمَ عِيدُ مِيلَادِ الْبَقَرَةِ بُوكِي، فَاقْتَرَحَتِ الْبَطَّةُ عَلَى أَصْدِقَائِهَا : الْبَبَّغَاءِ ، وَالْبُومَةِ ، وَالْأَرْنَبِ أَنْ يُحَضِّرُوا حَفْلَةَ عِيدِ مِيلَادٍ ؛ لِيُفَاجِئُوا صِدَيقَتَهُمْ بُوكِي .



فَوَافَقَ الْأَصْدِقَاءُ ، وَبَدَءُوا بِالتَّجْهِيزِ لِلْحَفَلِ فَأَحْضَرَ الْبَبَّغَاءُ سَلَّةً مِنَ الْبُرْتُقَالِ وَالْبَلِ وَأَحْضَرَتِ الْبَطَّةُ بَعْضًا مِنَ الْخُبْزِ .



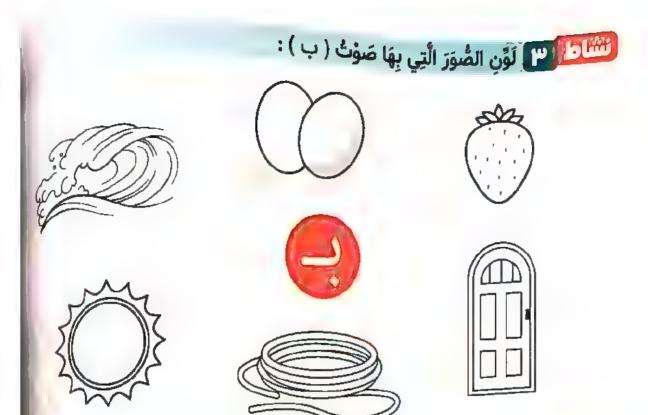
كَمَا قَامَ الْأَرْنَبُ بِتَجْهِيزِ الْنَالُونَاتِ ، وَرَبْطِهَا بِحَبْلٍ مُلوَّن ، وَذَهَبَ الْجَمِيعُ إِلَى بَيْتِ صَدِيقَتِهِمُ الْبَقَرَةِ .



فَرِحَتْ بُوكِي كَثِيـرًا ، وَطَلَبَتْ مِـنَ الْبُومَةِ تَعْلِيـقَ الْبَالُونَاتِ عَـلَى بَابِ الْبَيْـتِ ، وَاحْتَفْلَا الْجَمِيعُ بِسَعَادَةٍ .

نَاقِشْ طَفَلَك ، واسْأَلَه : ما رأيك في تصرُّف البطة ؟ وما دور كل شخصية في القصة في التجهيز لحفلة عبد ميلاد يوكي ؟ اسْأَلَه : هَا الاحظت أصواتًا مكرَّرةً في القصة ؟ إذا لم يعرف ؛ انْطِقِ الكلمات التي بها صوت (ب) بتَأَنُّ ؛ مثل : (بَقَرَة بَطَّة ـ بَبُغَاء ـ أَرْبَب - بَنَّ حَبْل ـ خُبْز ـ بُرْبُقَال ـ بُومَة ـ بَالُونَات ـ بَيْت ـ بَاب) ، يُمكن أن تُعيد عليه القصة مَرَّةً أُخْرَى ، مع نُطْق الكلمات بشكل أدق وأُوضٍ . واسْأَلَه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (ب) .





انِحَتْ عَنِ الْحَرْفِ الَّذِي يَبْدَأُ بِهِ الطَّائِرُ ، ثُمَّ لَوِّنْهُ :



الأهدآف

نشاط ٣ : وعي صوتي وبصري : يميَّز طفلك شكل صوت حرف (ب) : (حَبْل - بَنْض - بَحْر - بَاب) . نشاط ٤ : وعي بصري : يميِّر طفلك حرف (ب) بشكليه منفصلًا ومتصلًا ، ويلوَّن الصورة .

نشاط ۵ انْطِقْ ، وَلَوِّنِ الصُّورَةُ الْمُنَاسِبَةَ لِحَرَكَةِ الْحَرْفِ :



انْطِقْ ، وَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِصَوْتِ حَرْفِ (ب) الْمُنَاسِبِ :



(بُ: خُبْز ـ جُبْن) -

نشاط ٥ ؛ وعي صوتي ويصري ؛ يميّز طفلك الأصوات القصيرة والسكون لحرف (ب) : (بَلَح ـ بِنْر ـ بنْدُق ـ مِبْراة) ، نشاط ٦ ؛ وعي صوتي ويصري ؛ يميّز طفلك الأصوات القصيرة والسكون لحرف (ب) ؛ (بَ ؛ بَطّة ـ بَقَرة) ، (بِ ؛ بِطبخ ـ بِنْت) ، (بُ ؛ بُرْج ـ بُومَة) ،

نشاط الله المُناسِب : فَمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصَّوْتِ الْمُنَاسِبِ :













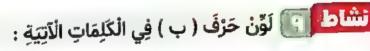














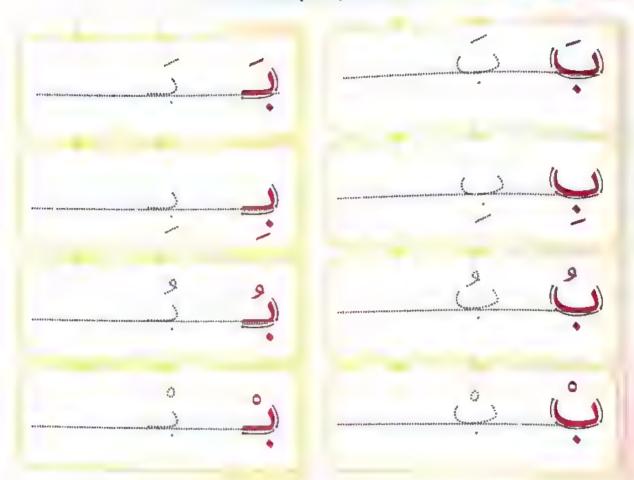




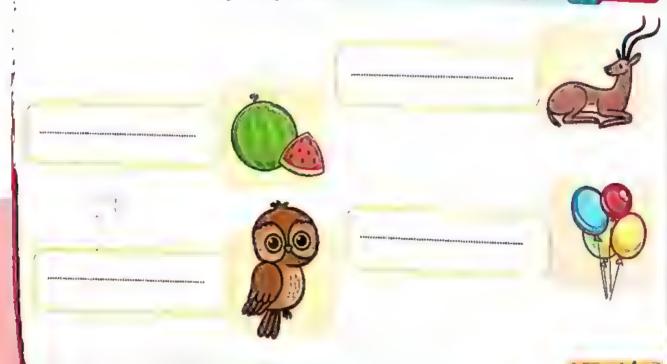
نشاط ٧ : وعي صوتي وبصري : بنطق ويميِّز طفلك الحركات القصيرة الثلاث والسكون لحرف (ب) في الكلمات المنصوقة : (ب : بَعْرِيقٌ) ، (ب : بَرْدُقَالٌ) ، (ب : حَبْلٌ) ، رب بعر ، ، رب ، بعر ، ، بعر طفلك موقع الحرف في الكلمات : (عِنَبٌ - يَيْثُ - جَبَلٌ) .

نشاط ٨ : وعي صوبي : يميز طفلك احتلاف شكل الحرف باحتلاف موقعه (أول - وسط - آجر) الكلمة .

نَشَاطُ النُّولَقُ ، وَتَتَبُّعِ النُّقَطَ ، ثُمَّ اكْتُبْ :



نَشَاطُ اللَّهِ انْطِقْ ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (ب) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :



نشاط ١٠ ؛ كتابة : يكتب طفلك حرف (ب) ؛ متَّبعًا الاتجاهات الصحيحة . نشاط ١١ : وعي صوتي ـ كتابة : بِميَّز طفلك الحركات القصيرة والسكون لحرف (ب) ، ويكتبها مضبوطةً بالشكل (ب ح ظبّي) ، (ب ح يطيخ) ،

(بَ ﴿ بَاتُونَاتَ ﴾ ، ﴿ بُ ﴾ ، بُومة) .

عزيزي ولي الأمر: احْكِ لطفلك قصة (فَلْفُولُ الْعَطُوفُ) ، مع التركيز على نُطْق الكلمات التي بها صوت (ف) بتَأَنَّ :



خَرَجَ الْمِيلُ فَلْفُولُ فِي الصَّبَاحِ ، وَفِي الطَّرِيقِ قَابَلَ الْفَأْرَ فَرْفُورَ ، تَفَاجَأَ الْفِيلُ وَجَرَى بَعِيدًا مِنْهُ .



ُ وَقَـدْ رَآهُ كُـلٌّ مِـنَ : الضِّفْـدَعِ ، وَالْفَهْ وَالْفَرَاشَـةِ ؛ فَسَخِرُوا مِنْهُ ، وَقَالُوا : كَيْفَ لِيُّ أَنْ يَخَافَ مِنْ فَأْرٍ صَغِيرٍ ؟



أَجَابَ الْفِيلُ : أَنَا لَسْتُ خَائِفًا ، لَكِنَّ الْفَأْرَ حَجْمُهُ صَغِيرٌ ، فَلَا أَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ بِوُضُوحٍ لِضَعْفِ نَظَرِي ؛ فَأَخَافُ أَنْ أُؤْذِيَهُ دُونَ أَنْ أَقْصِدَ.

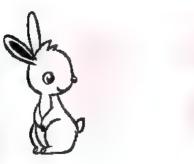


لِذَلِكَ عِنْدَمَا أَشْعُرُ بِوُجُودِهِ ؛ أَتَحَرَّكُ بَعِيدًا عَنُّ شَعَرَتِ الْحَيَوَانَاتُ بِالْخَجَلِ ، وَقَالَتْ : نَحْنُ آسِفُو يَا فَلْفُولُ ، إِنَّكَ فِيلٌ عَطُوفٌ .

ُ نَاقِشْ طَفَلَكَ ، واسْأَلَه : هل الفيل يخاف مِن الفاَر ؟ لماذا شعرت الحيوانات بالخجل ؟ ما رأيك في تصرُّف العيل ؟ ثمر اسْأَلَه : هل لاحظت أصواتًا مكرُّرةً في القصة ؟ إذا لم يعرف ؛ الْطِقِ الكلمات التي بها صوت (ف) بِتَأَنِّ ؛ مثل : (فيل ـ فلفول فراشة ـ فأر ـ فهد ـ ضفدع ـ تفاجأ ـ أخاف ـ آسف) ، يُمكن أن تُعيد عليه القصة مَرَّةُ أخرى ، مع نُطُق الكلمات بشكل أدق وأوضح واسْأَلُه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (ف) .













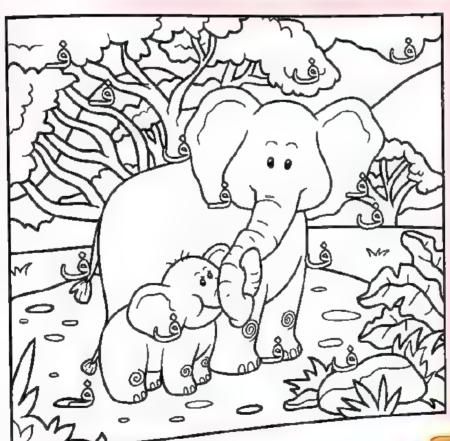








نَسُاطِ عَ الْحَدْفِ الْحَرْفِ الَّذِي يَبْدَأُ بِهِ الْحَيْوَانُ ، ثُمَّ لَوِّنْهُ :



الأهداف

نشاط ؟ : وعي صوبي ويصري : يميّز طفلك صوت الحرف في الكلمات المنصوقة : (فَرَاولة - ضِفْدَع - فَرَاشَة - طِفْل) . نقاط ؟ ، وهي بصري : يميّز طفلك شكل حرف (ف) بشكلية منفصلًا ومتصلًا ، ويلوّن الصورة ،

نَشَاطُ ٨ انْطِقْ ، وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ :





آ انْطِقْ ، وَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِصَوْتِ حَرْفِ (ف) الْمُنَاسِبِ :



الأهداف

نشاط ٥ : وعي صوتي ويصري ؛ يميِّز طفلك الأصوات القصيرة والسكون لحرف (ف) : (فَرَاولة ـ فِنْجَان ـ فُلْفُل ـ ضِفْدَع) ، نشاط ٦ : وعي صوتي ويصري ؛ يميِّز طفلك الأصوات القصيرة والسكون لحرف (ف) ؛ (فَ : فَانُوس – فَم) ، (فِ : فِيل ~ فِنْجَان) ، (فُ : فُل ~ فُرْشَاة) ، (فُ : لِغْت ـ مِفْتَاح) .



نشاط ١٠١ الطِق ، وَتُتَبِّعِ اللَّقَط ، ثُمَّ اكْتُب ؛



نشاط [1] انْطِقْ ، وَاكْتُبْ حَرْفَ ﴿ فَ) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :



نشاط ١٢ أَدْمِجِ الْحُرُوفُ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً ، ثُمَّ ارْسُمْهَا :

فً م

الأهداف

نشاط ١٠؛ كتابة : يكتب طفلك حرف (ف) ؛ مثبعًا الاتجاهات الصحيحة .

نشاط ١١ : وعي صوتي ـ كتابة : يمبّز طفلك الحركات القصيرة واسكون لحرف (ف) ، ويكتبها مضبوطة بالشكل : (ف ، فيل) ، (ف ، فول) ، (ف ، فول) ، (ف ، فراولة) ، (ف ، ضفّد ع) .

نشاط ١٢ : وعي صوني كتابة : يدمج طفلك أصوات الحروف ؛ ليكون كلمة (قم) .



وَعِنْدَمَا وَصَلَتْ ؛ وَجَدَتْهَا نَائِمَةً ، ثَعُمُّا لَمُونَّةً ، وَقَالَتْ الْهَا ؛ مَا زِلْتِ أَنَائِمَةً إِلَى الْمَوْلَةُ ، وَقَالَتْ لَهَا ؛ مَا زِلْتِ أَنَائِمَةً إِلَى الْمَوْلَةُ الْمَوْلُةُ ؟! هَيَّا اسْتَيْقِظِيَ لِنَذْهَبَ إِلَى النَّهْرِ النَّهْرِ إِلْنَبْحُثَ عَنْ النَّهْرِ النَّهْرِ إِلْنَبْحُثَ عَنْ النَّهُمْ اللَّهُمْ إِلْنَبْحُثَ عَنْ الْهُوا



اسْتَيْقَطَتُ نَمُّوَلَةُ مُبَكِّرًا كَعَادَتِهَا ﴿ لِتَذْهَبَ إِلَى مَنْزِلِ مَنْدِيقَتِهَا ۚ النَّحْلَةِ ﴿ مَنْزِلِ مَنْدِيقَتِهَا النَّحْلَةِ ﴿ مَنْزِلِ مَنْدِيقَتِهَا النَّحْلَةِ ﴿



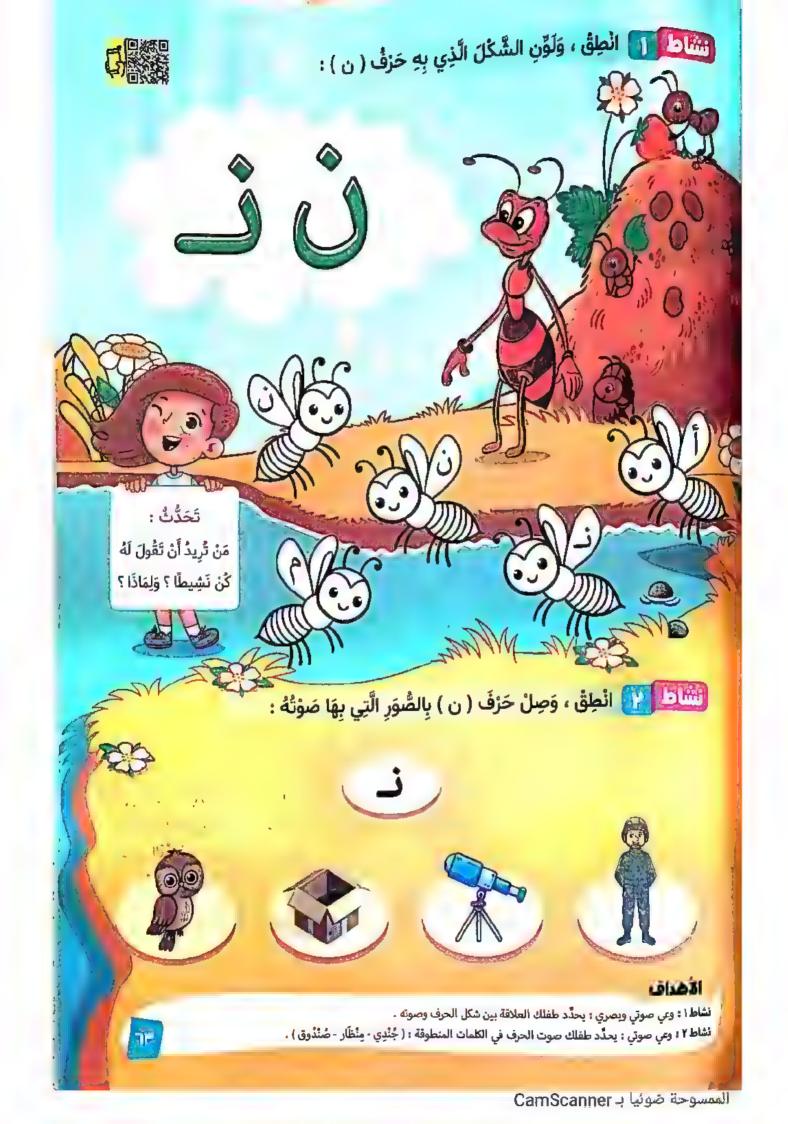
هَيًّا السَّيْقِطِي وَانْفُضِي عَنْكِ الْكَسَّلِ فَالْغِ النَّحْلَةُ أَنْتُ مُحِقَّةٌ يَا صَدِيقَتِي ﴿هَيَّا بِنَا نَذْهَۥ إِلَى الْبُشْتَالُ .



نُقَالَتِ النَّحْلَةُ ؛ دُعِينَا نِنَمِ الْآنَ يَا نَمُّولَةً ، وَنَذُهُبُ فِي اللَّيْلِ ، وَلَا تَقْلِقِي مِنَ الظَّلَامِ ؛ سَتُضِيءُ لَنَا النَّجُومُ الطَّرِيقَ . قَالَتْ نَمُّولَةُ ؛ كَيْفَ ذَلِكَ ؟ لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ لَنَا النَّهَارَ ؛ لِنَعْمَلَ وَنَعِيشَ ، وَاللَّيْلَ ؛ لِنَعْمَلُ وَنَعِيشَ ، وَاللَّيْلَ ؛

نَاقِشْ طَفَلَك ، واشْأَلَه ؛ لماذا وَصَفْنا النملة بأنها نشيطة ؟ لماذا خَلَقَ الله النهار والليل ؟ هل تُحِبُّ أن تتصرُف مثل النحلة أو ا<mark>لنملة أ</mark> لماذا ؟ ثمر اشأَلُه : هل لاحظت أصوانًا مكرَّرةً في القصة ؟ إذا لم يعرف ؛ انْطِقِ الكلمات التي بها صوت (ن) بِتَأَنَّ ؛ مثل : (نَمُّوَلَّة ۖ نَشِيطة ۖ - نَحْلَة – نَائِمَة – بُسْتان – نَهْر – مَنْزِل – نُحُوم –بَبْحَث - نَهَار) .

يُمكن أن تُعيد عليه القصة مَرَّةً أحرى ، مع نُطُق لكلمات بشكل أدق وأوضح ، واشألَه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (^{ن) ،}











الأهداف

نشاط ٣ : وعي صوتي ويصري : يميّز طفلك صوت حرف (ن) في الكلمات المنطوقة : (نَافِذَة ـ بِنت ـ نَمِر ـ نَطَّارَة ـ نَعَامَة) ، نشاط ٤ : وعي بصري : يميّز طفلك شكل حرف (ن ـ ـ نـ) منفصلًا ومتصلًا ، ويلوّن الصورة .

النَّطِقُ ، وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةُ ؛

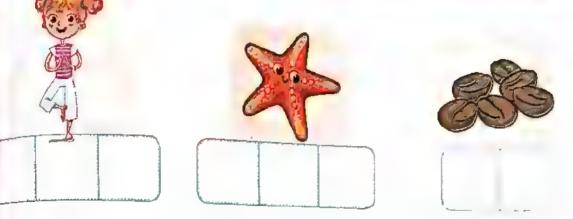


انْطِقْ ، وَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِصَوْتِ حَرْفِ (ن) الْمُنَاسِبِ :



نشاط ٥ : وعي صوتي ويصري : يميّز طفلك الأصوات القصيرة والسكون لحرف (ن) في الكلمات المنطوقة : (نَجم ـ يُصف ـ نُجوم ـ صُنْدوق) , نشاط ٦ : وعي صوتي ويصري ؛ يميّز طفلك الأصوات القصيرة والسكون لحرف (ن) : ﴿ نَ : نَهْر ـ نَعَامة) ، ﴿ نِ : نِشْر ـ نِصْف) ، (نَ ؛ نُقُود . نُسُور) ، (نَ ؛ جُنْدى _ قِنْديل) ،





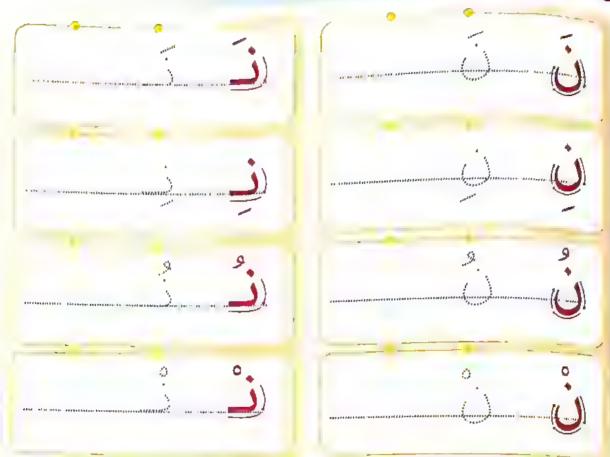
الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : ﴿ إِنْ إِنْ مَرْفُ ﴿ إِنْ إِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

الأهداف

نشاط ٧ : وعي صوتي وبصري : ينطق ويمبِّر طفلك الأصوات القصيرة والسكون للحرف في الكلمات المنطوقة : (نِ : نِمْس) ، (نَ : لَكُ (نُ : نُسُور) ، (نُ : قِنْدِبِل) .

رَنْ الْكُلُمَاتِ ؛ (بُنُّ _ نَجْمُرُ طَفَلَكَ صوت الحرف في الكلمات؛ (بُنُّ _ نَجْمٌ _ بِنْتُ) . نشاط ؟ : وعي نصري : بحدِّد طفلك شكل حرف النون بشكليه منفصلًا ومتصلًا .

نَشَاطُ ١٠ الْطِقُ ، وَتَتَبَّعِ النُّقَطَ ، ثُمَّ اكْتُب :



نَشَاطًا النَّطِقُ ، وَاكْتُبُ حَرْفَ (ن) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :



نشاط ١٣ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ ؛ لِتُكُوِّنَ كَلِمَةً :



الأهداف

نشاط ١٠؛ كتابة : يكتب طفلك حرف (ن) ؛ متّبعًا الاتجاهات الصحيحة . نشاط ١١ : وعي صوتي .. يميّز طفلك الحركات القصيرة والسكون لحرف (ن) ، ويكتبها مضبوطة بالشكل (نْ م منظار) ، (نَ م نَملة) ، (نِ م نِسر) ، (نُ م نُقود) .

نشاط ١٣ ؛ وعي صوتي ـ كتابة : يُدمج طفلك أصوات الحروف ؛ ليكوِّن كلمة (أنف) .

طْلَفُكُ مُيِّقٌ

نَشَاطُ ﴿ الْطِقُ ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْكَلِمَةُ :



نشاط ١٠٠ صِلْ شَكْلَ الْحَرْفِ الْمُنْفَصِلِ بِشَكْلِهِ الْمُتَّصِلِ :

ف

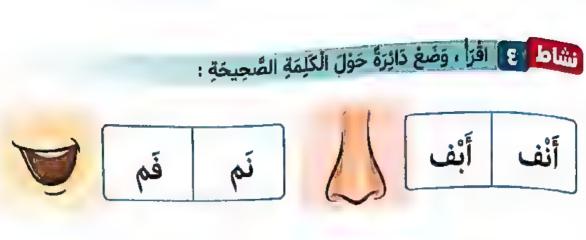
ف

نشاط س أَرْسُمْ حَسَبَ الصَّوْتِ:

ف نَ

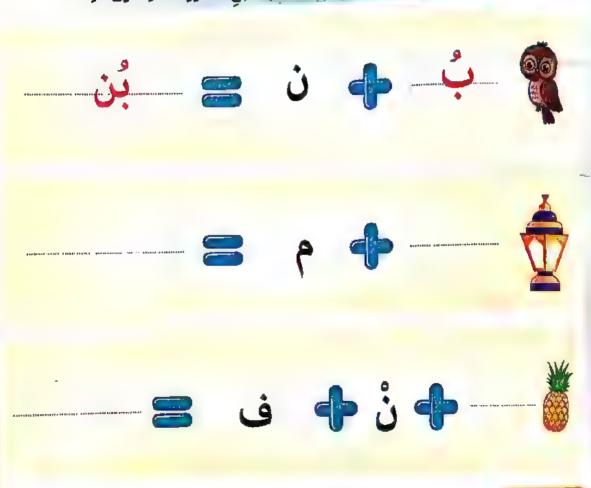
الأهداف

نشاط ۱: وعي صوتي وبصري : يميّز طفلك صوت وشكل الحرف الأول . نشاط ۲: وعي بصري : يميّز طفلك شكلي الحروف المنفصل والمتصل . نشاط ۳: وعي صوتي وبصري : يميّز طفلك شكل الحرف وصوته ، ويعبّر عنه بصورة مناسبة .





نشاط 🛕 انْطِقْ ، وَاكْتُبِ الْحَرْفِ الْأَوَّلَ ، ثُمَّ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةُ :



الأهداف

نشاط ؛ : وعي بصري ـ قراءة : ينطق طفلك الكلمات ، ويحدّد الشكل الصحيح لحروف كل كلمة . نشاط ٥ : وعي صوتي ـ قراءة ـ كتابة : يحدّد طفلك الصوت الأول ، ويكتبه ، ثمر يُدمج الحروف ؛ ليكوّن كلمات : (بْن – فَمر – أَنْف) . عزيزي ولي الأمر: اخكِ لطفلك قصة (اللَّحْمُ اللَّذِيذُ) ، مع التركيز على نُطْق الكلمات التي بها صوت (ل) بِتَأَنُّ:



فَقَالَتْ لِي أُمِّي : لا بُدَّ أَنْ تَتَنَاوَلَ اللَّحْمَ؛ فَهُوَمُنِبِا لِجِسْمِكَ ، وَقَدْ أَعْدَدْتُ اللَّحْمَ الْيَوْمَ بِطَرِيئَهُ جَدِيدَةٍ ، تَذَوَّقُهُ بِلِسَانِكَ ، وَسَوْفَ يُعْجِبُكَ،



الْيَوْمَ أَعَدَّتُ أُمِّي اللَّحْمَ لِلْغَدَاءِ ، لَكِنِّي لا أُحِبُ تَنَاوُلَ النَّحْمِ .



أَعْجَبَنِي طَعْمُ اللَّحْمِ ؛ نَظَرْتُ لِلأُمِّي ، وَقُلْتُ: إِنْ هَذَا اللَّحْمَ بِالْفِعْلِ لَذِيذٌ ، سَلِمَتْ يَدَاكِ يَا أُمِّي:



وَبِالْفِعْلِ بَدَأْتُ أَتَذَوَّقُهُ ، وَوَجَدْتُ أُمْي قَدْ أَضَافَتْ إِلَيْهِ الْمِلْحَ ، وَاللَّيْمُونَ ، وَشَرَائِحَ مِنَ الْفُلْفُلِ ، وَالْبَصَلِ ، وَزَيَّنَتْهُ بِبَعْضٍ مِنَ اللَّوْزِ الْمُحَمَّصِ .

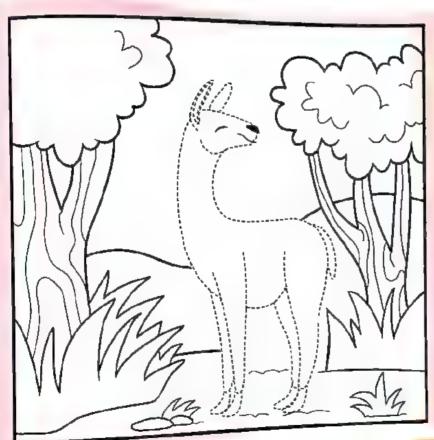
نَاقِشْ طَفَلُك ، واشْأَلَه ؛ لماذا يجب علينا تناول اللحم ؟ ما الطعام الذي نُعِدُّه أَمُّك وتحبُّ تناوله ؟ ثمر اسْأَلَه : هل لاحظتَ أصواتًا مكرَّرةً في القصة ؟ إذا لم يعرف ؛ انْطِق الكلمات التي بها صوت (ل) بِتَأَنَّ ؛ مثل : (البَوْم ـ لَحْم - تَنَاوُل ـ لِسَان ـ مِلْح ـ لَيْمُون ـ فَلْفُل ـ بَصَلُ ـ لَوْز ـ سَلِمَت) ، يُمكن أن تَعيد عليه القصة مَرَّةً أخرى ، مع نُطْق الكلمات بشكل أدن وأوضح ، واسْأَلَه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (ل) .







نَشَاطُ كَا تَتَبَّعِ ٱلنَّقَاطَ ؛ لِتُكْمِلَ حَيَوَانَ اللَّامَةِ ، ثُمَّ انْطِقِ اسْمَهُ ، وَلَوِّنْهُ :



الأهداف

نشاط ؟ : وعي صوني وبصري : بميّز طفلك صوت حرف (ل) في الكلمات المنطوقة : (لَحْم - نَحْلَة - مَلْعَب - لَامَة - لَبَن) ، نشاط ؟ : وعي بصري - كتابة : يتببّع طفلك الشكل المنقط ؛ ليُكمل شكل (اللامة) ، ثمر يلوّنه ، وينطق أسمه .

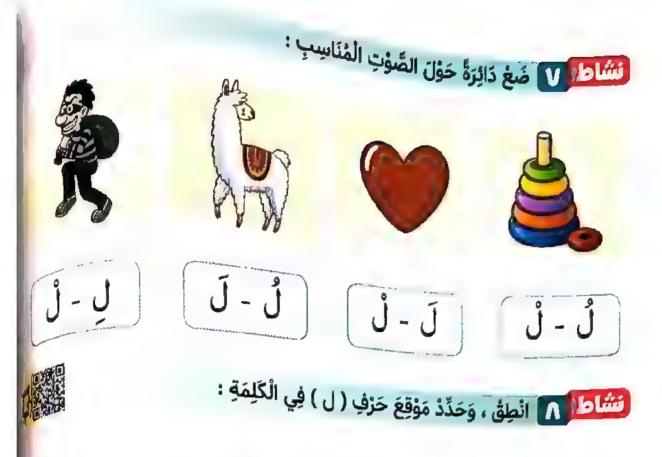
الْطِقُ ، وَلَوِّنِ الشُّورَةُ الْمُنَاسِبَةِ :

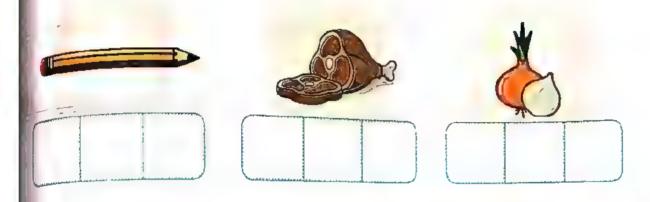


نَهُاطُ ١٠ انْطِقْ ، وَصِلْ كُلَّ صِّورَةٍ بِبَصَوْتِ حَرْفِ (ل) الْمُنَاسِبِ :



نشاط ٥: وعي صوتي وبصري : يميَّز طفلك الأصوات القصيرة والسكون حرف (ل) : (لَبَن ـ لِصّ ـ أَوَّلُوْ ـ قَلْب) . نشاط ١ : وعي صوتي وبصري : يميِّز طفنك الأصوات القصيرة والسكون لحرف (ل) : (لَ : لَوْحَة ـ لَوْز) ، (لِ : لِسَان ـ لِفُت) ، (ل : الْمُؤْ - نُعْبَة) ، (لُ : مِلْح – مَلْعَب) .





نَشَاطًا ۗ ٩ لَوُّنْ حَرْفَ (ل) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

<u>فالقال</u>

والقار

الأهداف

نشاط ٧ : وعي صوتي وبصري : ينطق ويمبُّز طفلك الأصوات القصيرة والسكون للحرف : (لُ : لُعْبَة) ، (لُ : قَلْب) ، (لَ : لَاهَهُ) ،

نشاط ٨ ٥ وعي صوتي : يميِّز طفلك صوت الحرف في الكلمات ؛ (بَصَلِّ ـ لَحُمِّ ـ قَلَمٌ) . نشاط و في وعي بضري : يحدُّد طفلك حرف اللام (ل) بشكليه منفصلًا ومتصلًا .



عزيزي ولي الأمر: احْكِ لطفلك قصة (الْحَلِّزُونُ الْمُغَامِرُ) ، مع التركيز على نُطْق الكلمات التي بها

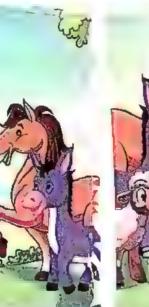
صوت (ح) بِتَأْنُّ :



كَانَ الْحَلَزُونُ الصَّغِيرُ مُحِبًّا لِلْمُغَامَرَةِ وَاسْتِكْشَافِ اِلْأَمَاكِنِ الْجَدِيدَةِ، وَفِي يَوْمٍ قَالَ: كَمْ أُوَدُّ أَنْ أَسْتَكْشِفَ هَذِهِ الْغَابَةَ الْكَبِيرَةَ ، وَلَكِنِّي صَغِيرٌ وَبَطِيءٌ ^{إِ}



فَكَّرَ الْحَلَزُونُ : كَيْفَ يُمْكِنْهُ الْقِيَامُ بِتِلْكُ الْمُغَامَرَةِ ؛ فَأَحْضَرَ لَوْحَةً كَبِيرَةً ، وَكَتَبَ عَلَيْهَا، أُرِيدُ أَنْ أَقُومَ بِمُغَامَرَةٍ لِاسْتِكْشَافِ الْغَابَةِ ؛ فَهَا ْ مِنْ صَدِيقٍ يُرَافِقُنِي ؟



حَضَّرَ كُلٌّ مِنَ : الْحِصَانِ ، وَالْحِمَارِ ، وَالْحَمَلُ ، وَالْحَمَامَةُ ؛ لِيَعْرِضُوا عَلَيْهِ مُرَافَقَتَهُ فِي الرِّحْلَةِ ؛ فَرِحَ الْحَلَزُونُ جِدًّا ، وَقَالَ : شُكْرًا لَكُمْ يَا أُصْدِقَائِي .

ُريد **بِّن أَهُوم** بمغامرة لاستكشاف الغابة ؟ نهزمن سيق برافقني

سَأَخْتَارُ صَدِيقَتِي الْحَمَامَةَ ؛ فَهِيَ تَطِيرُ عَالِيًا؛ فَأَسْتَطِيعُ مَعَهَا ۖ أَنْ أَرَى كُلَّ الْغَابَةِ ، وَصَعِدَ الْحَلَزُونُ عَلَى جَنَاحِ الْحَمَامَةِ ، وَبَدَآ الْمُغَامَرَةَ .

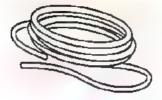
نَاقِشْ طفلَك ، واشأَنَّه : ما رأيك في تفكير الحلزون ؟ ما رأيك في تصرُّف أصدقائه ؟ لماذا اختار الحلزون الحمامة ؟ ثمر اسْأَلُه : هل لاحظت أصواتًا مكرَّرةً في القصة ؟ إذا لمر يعرف ؛ انْطِقِ الكلمات التي بها صوت (ح) بِتَأَنُّ ؛ مثل : (حَلَرُونٌ ـ مُحِبُّ ـ لَوْحَة _ حَضَرَ - حِصَانٌ - حِمَارٌ - حَمَامَةٌ ـ جَنَاحٌ) ، يُمكن أن تُعيد عليه القصة مَرَّةً أخرى ، مع نُطْق الكلمات بشكل أدق وأوضح ، واسْأَلُهُ عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (ح) .



ألممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



















الأهداف

نشاط ٢ : وعي صوتي وبصري : بميّز طفلك صوت حرف (ح) في الكلمات المنطوقة : (لّخم - حَقِيبَة - حَنْل - حَنْوى) ، نشاط ٤ : وعي صوتي وبصري : ينتبّع طفلك النقاط ؛ ليّكمل حيوان (الحَلّرون) ،



نَشَاطُ ۗ ﴾ انْطِقُ ، وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَة :



نَشَاطُ ﴿ انْطِقْ ، وَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِصَوْتِ حَرْفِ (ح) الْمُنَاسِبِ :



الأهداف

نشاط ٥ : وعي صوتي ويصري : يميِّز طفلك الأصوات القصيرة والسكون لحرف (ح) : (حَمَل ـ حِزَام ـ حُوت ـ بَحْر) . نشاط ١ : وعي صوتي ويصري : يميِّز طفلك الأصوات القصيرة والسكون لحرف (ح) : (حَ : حَلَزُون - حَقِيبَة) ، (حِ : حِزْيَاء - حِذَاء) ، (حُ : حُبُوب - حُجْزة) ، (حْ : مَحْفَظة - نَحْل) ،





خلِفُكُ وُلِّقَ

نشاط الْطِقْ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ :



نَشَاطُ ٢ اقْرَأْ ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ :



نَشْلَطُ اللَّهِ الْمُلِّينِ الْكَلِمَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

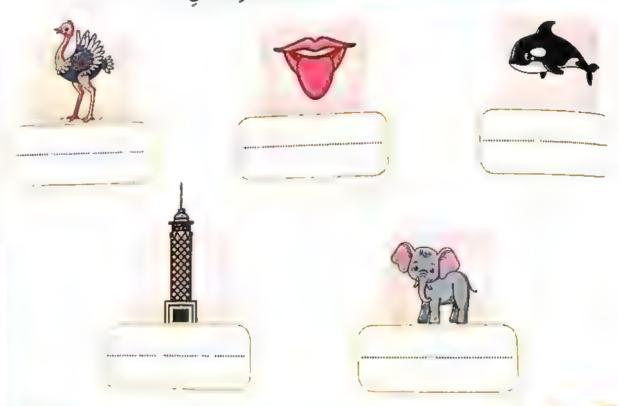
| حَمَل | حَ مَ ل | Sept 1 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| لَحْم | لَ حْ | |
| March 1998 - N. Province de Service de March 1998 - N. Province de Service de March 1998 - N. Province de March 19 | <u> </u> | 3 |
| MANAGEMENT AND | NEW GRANTSWOODS AND MISS SECTIONS AND THE SECTION OF THE SECTION O | SE SE |

الأهداف

نشاط ۱ : وعي صوتي وبصري : يميّز طفلك الأصوات القصيرة والسكون للحروف . نشاط ۲ : وعي بصري ـ قراءة : ينطق طفلك الكلمات ، ويحدّد الشكل الصحيح لحروف كل كلمة . نشاط ۳ : قراءة ـ كتابة : يحلّل طفلك أصوات الكلمات ، ثم يُدمجها ، ويكتبها ؛ مُراعيًّا الاتجاهات الصحيحة ،



انْطِقْ ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :



الأهداف

شلط؛ وعي صوتي : يميِّز طفلك الحركات القصيرة : (لل _ لؤلؤ) ، (ب ّ _ بَقرة) ، (فِ _ فِنجان) ، (خ _ لحم) . شلطة: وعي صوتي - كتابة : يميِّز طفلك الحركات القصيرة ، ويكتب الحروف مضبوطةً بالشكل .



تَمْهِيدُ الْقِصَّةِ الْمُوجَّعَةِ: « أَنَا أُحِبُّ »

نشاط آ أَسْتَمِعْ ، وَلَوَّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ :



أَنَا أَبِي أُمِّي قَالَ إِلِّي الْ قَالَتْ



نشاط [٢] أَدْمِجِ الْحُرُوفَ ؛ لِتَقْرَأَ الْكَلِمَةَ ، ثُمَّ صِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :











أ ح م ل



التمهيد

اسْأَلُ طفتَك عن الشيء الدي يعضَّله ؟ واطْلُبْ منه أن يفكِّر في الأشياء التي يفضِّلها كل فرد من أفراد الأسرة : (الأمر ـ الأب .. الأخ أو الأخت) ؟ أُخْبِرُه أنه سيقراً قصة عن أسرة ، وتوضِّح لنا القصة ما يفضِّله كل فرد من أفرادها .

الكلَّمات الشائعة : جهَّزُ بطاقاتٍ ، واكتبُّ عليها : (أنا ـ أبي ـ أمي ـ قال ـ إلى ـ الـ قالت) .

ثم انْصِقْ اطفلك الكلمة بصوت واصح ، واجعله يطقها أكثر منْ مَرَّة ؛ حتى تَتأَدُّد أنه ينطقها بشكل صحيح ،

الأهداف

نشاط ١ : وعي صوتي وبصري : بميّز طفلك الكلمات الشائعة ، قُمْر أنت بنُطْق الكلمات كلِّ على حِدَة بصوت واضح : (أنا ـ أبي ـ أمي ـ قال ـ إلى ــ الــ قالت) .

نَشَاطٍ ٢ إِنْ قَرَاءَةَ ؛ يُدُمِج طَفَلَكَ الأَصُواتِ ؛ لِيقَرأُ كَلَمَةً .





الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أُنْشِطَةُ سِلَاحِ التَّلْمِيذِ عَلَى فِصَّةِ «أَنَا أَحِبُ» »

نُشَاطَا اللَّهُ مِنْ كُلُّ شَخْصِيَّةٍ بِالشَّيْءِ الَّذِي تُحِبُّهُ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ ،













نَشَاطُ ٢ اقْرَأُ ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١- أَنَا أَحْمِلُ (حَبَّ - لُبًّ) الْبُنِّ.

٢- قَالَ أَبِي: أَنَا أُحِبُّ (الْبَلَحَ - النَّمْلَ) .

٣- قَالَتْ أَمَلُ: أَنَا أُحِبُ (الْفُلِّ - اللَّحْمَ).

٤- قَالَتْ أُمِّي: أَنَا أُحِبُّ (الْمِلْحَ - الْبُنَّ).

الأهداف

نشاط ١ : وعي بصري : يمبِّز طفلك الأحداث والمعنى من النَّصّ , نشاط ٢ : وعي صوتي ـ قراءة : يقرأ صفئك الجُمَل ، ويختار الإجابة ؛ وَفُقًا لفهمه لأحداث القصة .

نَشَاطُ ٢ اقْرَأُ الْجُمْلَةُ ، وَصِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

أَحْمِلُ حَبِّ الْبُنِّ إِلَى أُمِّي .

أَحْمِلُ الْبَلَحَ إِلَى أَبِي .

قَالَ أَبِي: أَنَا أُحِبُّ الْبَلَحَ .

قَالَتْ أَمَلُ : أَنَا أُحِبُّ الْفُلِّ .









نشاط ع الاحِظْ، وَاكْتُبْ:







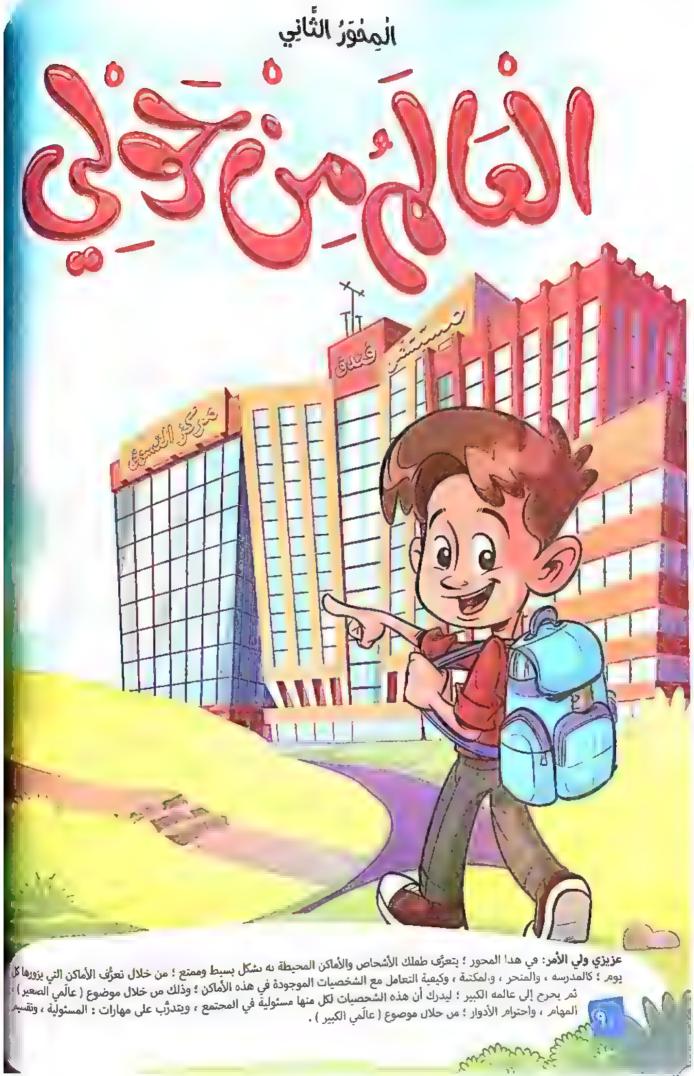




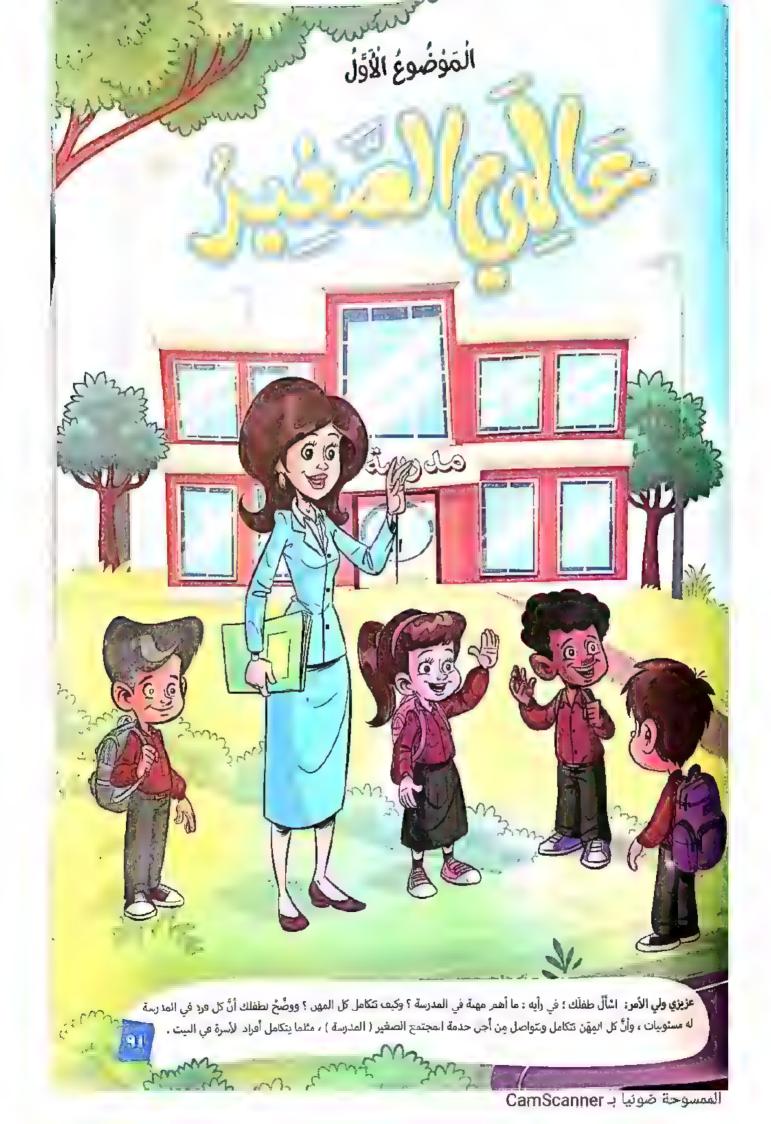


الأهداف

نَشَاط ٢ : قَراءة ـ وعي بصري : يقرأ طفلك الجُمَل ، ويَصِلها بالصورة لمعبَّرة عنها . نشاط ٤ : وعي صوتي _ كتابة ؛ ينطق طفلك ، ويكتب ؛ مراعبًا الاتجاهات الصحيحة : (أَمَن - فُل - بُلَح - بُن } .



الممسوحة ضونيا بـ CamScanner









قَالَتْ جَمِيلَةُ : نَقِفُ مَعًا صَفًّا وَاحِدًا ، ثُمَّ يَكُونُ لِكُلِّ مِنَّا دَوْرٌ يَنْتَظِرُ الْآخَرَ فِيهِ حَتَّى يَنْتَهِيَ دُوْرُهُ وَيَقِفَ عَلَى الْأَرْضِ ، ثُمَّ يَبْدَأُ هُوَ فِي التَّزَلُّجِ ، وَعِنْدَمَا لَيَنْزِلُ يَعُودُ وَيَقِفُ فِي نِهَايَةِ الصَّفِّ، وَهَكَذَا إِلَى أَنْ نَتَزَلَّجَ جَمِيعًا .

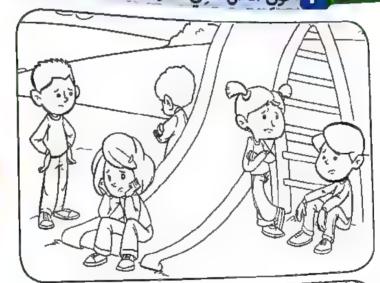


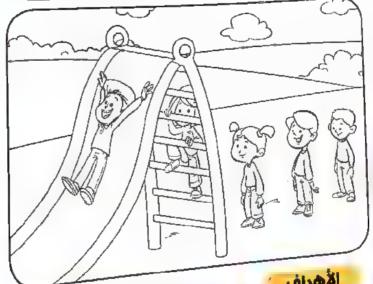
أَنْشِطَهُ سِلَاحِ التَّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ « مِحْرَه جَمِيلُمُّ »









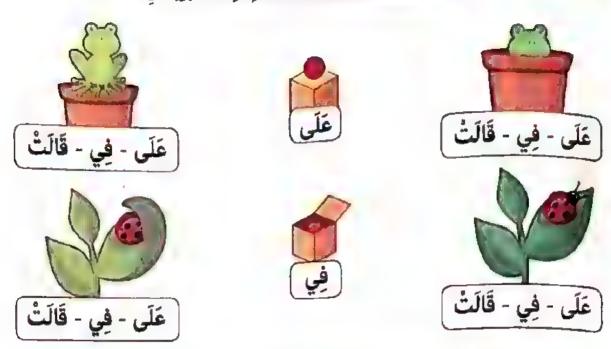




الأهداف

نشاط ٢-١: قراءة - وعي بصري: يحدِّد فِكَر القصة وتقاصيلها، ويعبِّر عن فِكَره ومشاعره.

اللُّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ السَّائِعَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنِ الصُّورَةِ :

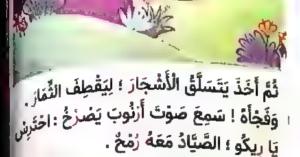


نَسُاطًا ٤ لَاحِظْ ، وَصِلِ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةُ الشَّائِعَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْهَا :





كَانَ الرّاكُونُ رِيكُو جَائِعًا ؛ فَقَرَرَ أَنْ يَذْهَبَ لِلْغَابَةِ ؛ فَقَرَرَ أَنْ يَذْهَبَ لِلْغَابَةِ ؛ لِيَقْطِفَ ثِمَارَ الْبُرْتُقَالِ وَالرُّمَّانِ اللَّذِيذِ ، وَفي طَرِيقِهِ الْأَرْنَبِ وَفي طَرِيقِهِ الْأَرْنَبِ فِي جُحْرِهِ .





انْتُبَهَ الرَّاكُونُ ، وَرَأَى الصَّيَّادَ مِنْ بَعِيدٍ فَنَزْلَ سَرِيعًا مِنْ عَلَى الشَّجَرَةِ ، فَقَالَ لَهُ أَرْنُوبُ : تَعَالَ اخْتَبِىْ عِنْدِي فِي جُخْرِي .



اخْتَبَأَ الرَّاكُونُ حَتَّى ذَهَبَ الصَّيَّادُ بَعِيدًا، وَشَكَرُ الْأَرْنَبَ كَثِيرًا عَلَى تَنْبِيهِهِ ، وَجَلَسَا مَعًا تَحْتُ الشَّجَرَةِ يَلْعَبَانِ ، وَيَأْكُلَانِ الثِّمَارَ اللَّذِيذَةَ .

نَاقِشْ طَفَلَكَ عن رأيه في موقف الأرنب ، واسْألَه : ماذا تفعل لو كنتَ مكانه ؟ وكيف شَكَرَه الراكون في النهاية ؟ ثمر اسْأَلُه : هل لاحظتُ أصوانًا مكرَّرةً في القصة ؟ إذا لمر يعرف ؛ انْطِقِ الكلمات التي بها صوت (ر) بِتَأَنَّ ؛ مثل : (راكون ، ثمر ، رُمَّان ، نُرَتُّقال ، أشجر ، أرنب ، سريعًا ، جُحْر ، شَكَرَ ، ...) ، وهكذا .

يُمكن أن تُعبد عليه القصة مَرَّةً أخرى ، مع نُطْق الكلمات بشكل أدق وأوضح ، واشأله عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (ر)،







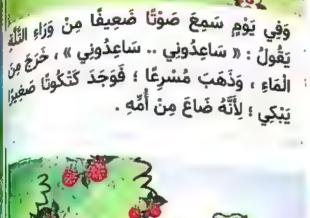




عزيزي ولي الأمر: احْكِ لطفلك قصة (تَمْسُوحُ الْمُسَاعِدُ)، مع التركيز على نُطْق الكلمات التي بها



يُحِبُّ تَمْسُوحُ التَّرَّحْلُقَ عَلَى الْمَاءِ ، وَيَقْضِي كُلَّ يُحِبُّ تَمْسُوحُ التَّرَحْلُقَ عَلَى الْمُحَيْرَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ يَوْمِهِ يَلْعَبُ وَيَسْتَمْتِعُ فِي الْبُحَيْرَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ التَّمَاسِيحِ .





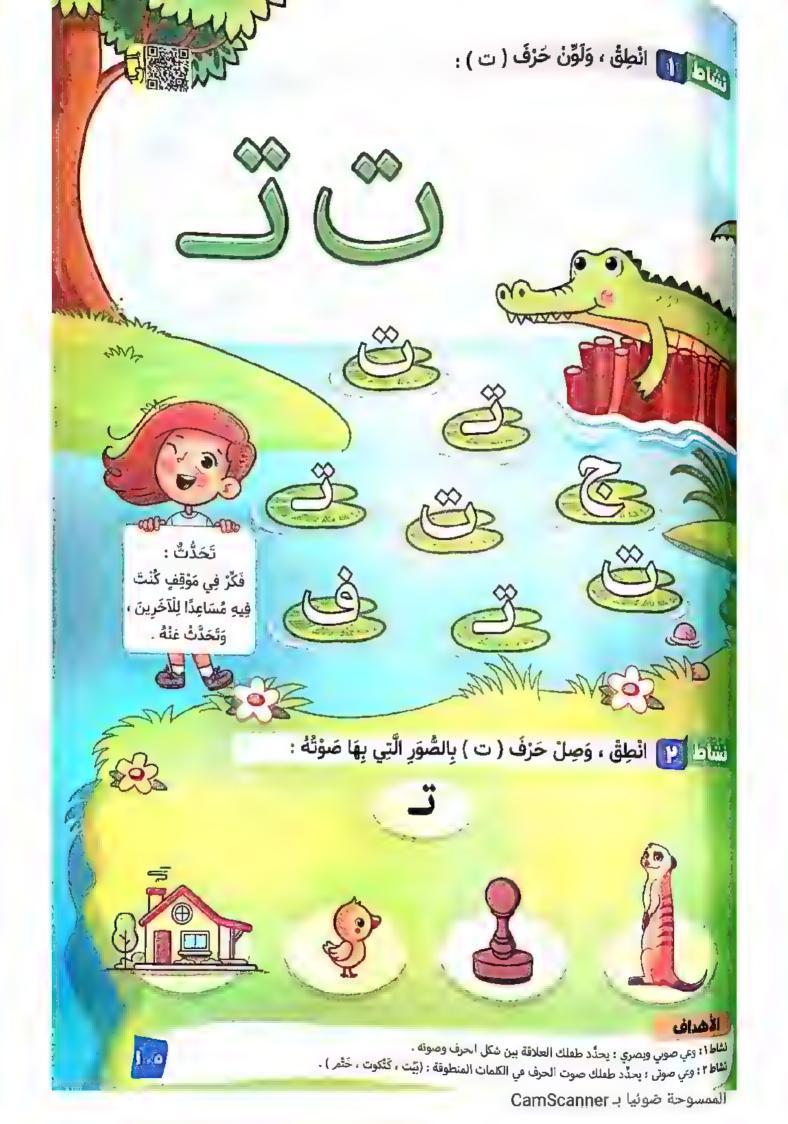
سَأَلُهُ تَمْسُوحُ : كَيْفَ يَبْدُو شَكْلُ أُمِّكَ ؟ قَالَ الْكَتْكُوتُ : هِيَ تُشْبِهُنِي ، وَفَوْقَ رَأْسِهَا عُرْكُ مِثْلُ التَّاجِ الْأَحْمَرِ ،



بَحَثَ تَمْسُوحُ عَنِ الدَّجَاجَةِ ، فَوَجَدَهَا تَأْكُلُ مِنْ شَجَرَةِ تُوتٍ ، فَأَحْضَرَهَا إِلَى الْكَتْكُوبِ الَّذِي كَانَ سَعِيدًا جِدًّا بِعَوْدَتِهِ لِأُمِّهِ ، وَشَكَرَ التَّمْسَاحَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ لَهُ ،

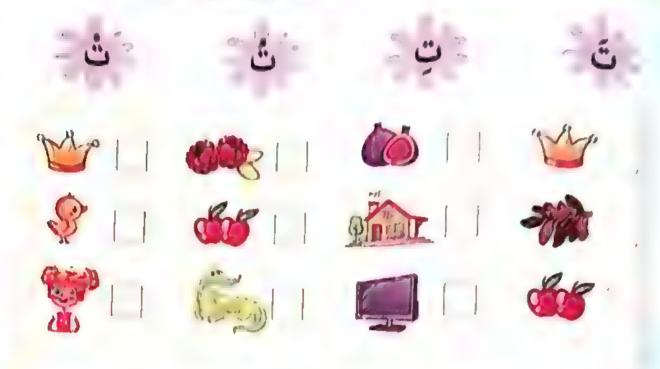
نَاقِشْ طفلَك ، واسْأَلَه : كيف كان تمسوح يقضي يومه ؟ وماذا فعل عندما سمع الصوت الضعيف ؟ وما رأيك في تصرَّف تمسوح ؟ ثمُ اسْأَلَه : هل لاحظت أصواتًا مكرَّرةً في القصة ؟ إذا لم يعرف ؛ انْطِقِ الكلمات التي بها صوت (ت) بِتَأَنَّ ؛ مثل : (تزحلق ، تمسَّح ٬ صوت ، ثلة ، كتكوت ، تاج ، تأكل ، توت) .

يُمكن أن تُعيد عليه القصة مَرُةً أخرى ، مع نُطْق الكلمات بشكل أدق وأوضح ، واسْأَلُه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صو^{ت (ت)،}

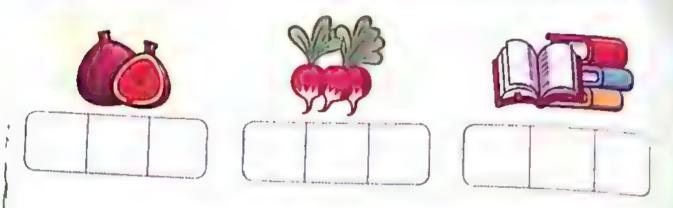




﴿ ﴿ ﴾ ﴾ أَمَّامُ الصُّوْرِ الْمُلَاسِبَةِ لِصُوْتِ حَرْفِ ﴿ تَ ﴾ ؛



مَوْقِعَ حَرْفِ (ت) فِي الْكُلِمَةِ : وَحَدَّدْ مَوْقِعَ حَرْفِ (ت) فِي الْكُلِمَةِ :



الْآتِيَةِ : فَوْلَ حَرْفِ (ت) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

نشاط ٥ : وعي صوتي وبصري : يميّز طفلك شكل وصوت الحركاد الثلاث والسكون لحرف (ت) : (ك : تاج ـ ثمر) ، (ت : تين ـ تليفزيون) ،

نشاط ٦ : وعي صوتي ونصري : ينطق ويحدُّد طفلك صوت حرف (تٍ) في مواضع مختلفة من الكلمة : (كُنْتِ . لِفْتُ . لِينُ) ،

نشاط ٧ ؛ وعي بصري : يميِّز طفلك اختلاف شكل حرف (ت) منفصلًا ومتصلًا ؛ حسب موقعه في الكلمة ،



رَتُّبِ الْحُرُوفُ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً ، ثُمَّ اكْتُبْهَا :





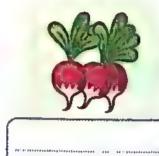
















نشاط ١٢٠ اقْرَأْ، وَصِلْ:











الأهداف

نشاط ١١ : وعي صوتي _ كتابة : يُدمج ويربِّب طفلك أصوات الحروف ؛ ليكوِّن كلمة (تَمُرَّ - لِفْتُ) ، نشاط ١٢ ؛ وعي صوتي _ قراءة ؛ يقرأ طفلك الكلمات ، ثم يَصِلها بالصورة المناسبة .

عزيزي ولي الأمر: احكِ لطفلك قصة (السُّلَحْفَاةُ سُوسُو)، مع التركيز على نطق الكلمات التي بها عزيزي ولي الأمر: احكِ لطفلك قصة (السُّلَحْفَاةُ سُوسُو)، مع التركيز على نطق الكلمات التي بها صوت (س) بتَأْلُ:



ذَاتَ صَبَاحٍ ؛ اقْتَرَحَ النِّمْسُ سِيكُوعَلَى صَدِيقَيْهِ : السُّلَحْفَاةِ سُوسُو، وَالسِّنْجَابِ أَنْ يَتَسَابَقَا فِي مِي، الْجَرْيِ ، وَبِالْفِعْلِ بَدَأَ الصَدِيقَانِ فِي الْجَرْيِ ، وَكُلَّ مَرَّةِ كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ سُوسُو تَخْسَرُ .



وَفَجْأَةً ! نَزَلَ الْمَطَرُ ، وَجَرَى الْأَصْدِقَاءُ يَبْحَثُونَ عَنْ مَكَانٍ لِلِاخْتِبَاءِ مِنَ الْمَاءِ ؛ مَا عَدَا السُّلَحْفَاةَ ؛ اخْتَبَأَتْ فِي صَدَفَتِهَا ؛ حَتَّى الْتِهَاءِ الْمَطَرِ ،



سَخِرَ الصَدِيقَانِ مِنَ السُّلَحُفَاةِ ؛ لِأَنَّهَا بَطِيئَةُ وَقَالَ لَهَا النِّمْسُ : « هَذِهِ الصَّدَفَةُ الَّتِي فَوْقُ جِسْمِكِ ثَقِيلَةٌ جِدًّا ، وَتُقَلِّلُ مِنْ سُرْعَتِكِ » حَرْنَتِ السُّلَحُفَاةُ كَثِيرًا مِنْ سُحْرِيَةِ الصَدِيقَيْنِ

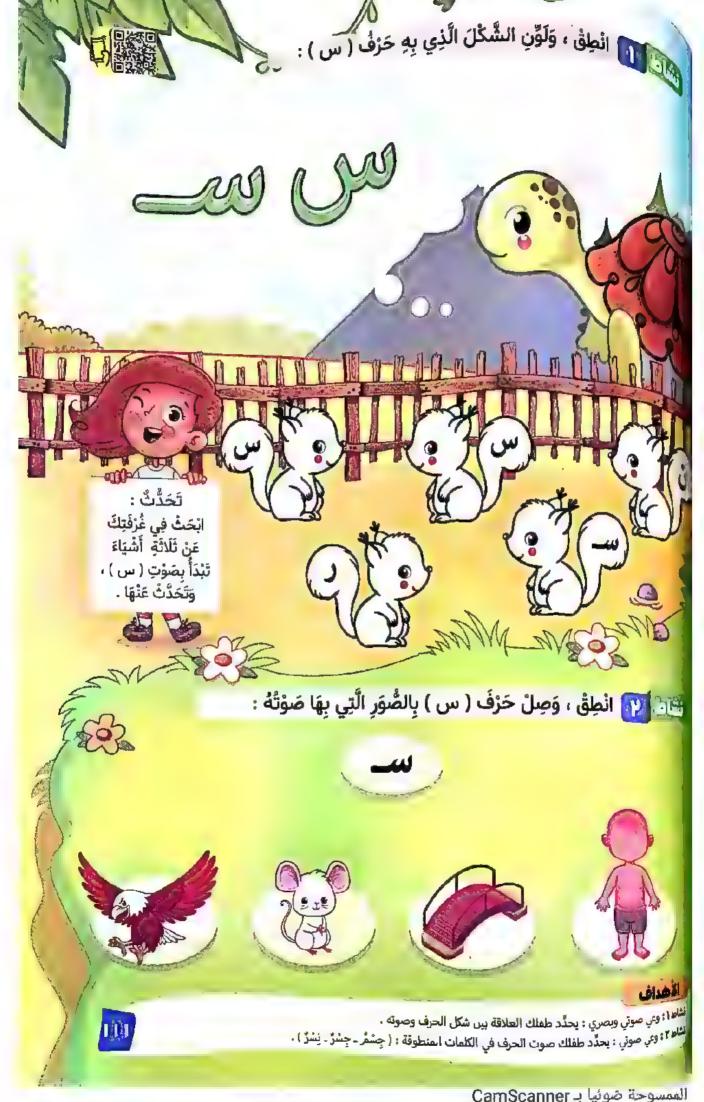


لَاحَظَ النِّمْسُ وَالسِّنْجَابُ أَنَّ السُّلَحُفَاةُ لَمُ تَبْتَلَّ مِنَ الْمَطَرِ ، وَهْنَا أَدْرَكَ أَنَّ هَذِهِ الصَّدَفَةُ تُمَيِّزُ السُّلَحْفَاةَ ، وَتُسَاعِدُهَا عَلَى الِاخْتِبَاءِ . وَاغْتَذْرَا لَهَا عَنْ مُضَايَقَتِهِمَا لَهَا .

ناقَشْ طفلَك ، واسأله : ما اللعبة التي اقترحها النمس على صديقيه ؟ وماذا حدث عندما كانت تتسابق مع صديقَيْها ؟ وما رأيك في تصرُّف الأصدقاء ؟ ثمر اسألُه : هل لاحظت أصواتًا مكررةً في القصة ؟ إذا لمر يعرف ؛ انطق الكلمات التي بها صوت (س) بتأنَّ ، مثل: (سلحفاة ـ السنجاب ـ نمس ـ سخر ـ جسمك ـ تخسر ـ سرعتك ـ تساعدها) .

يمكن أن تعيد عليه القصة مرة أخرى ، مع نطق الكلمات بشكل أدق وأوضح ، واسأله عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (س<mark>)،</mark>





نُسُاطِ السِّنْجَابَ لِلْوُصُولِ لِلْبُنْدُقِ ؛ بِتَتَبَّعِ حَرْفِ (س) ؛ سَاعِدِ السِّنْجَابَ لِلْوُصُولِ لِلْبُنْدُقِ ؛ بِتَتَبَّعِ حَرْفِ (س) ؛



السُّاطَ عَلَامَةً ﴿ ﴿ ﴾) أَمَامَ الصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ لِصَوْتِ حَرْفِ ﴿ س ﴾ : ﴿ إِلَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللّلْمُلَّالِ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا الللللللَّ الللللَّ اللّل









الأهداف

نشاط ٣ ؛ وعي صوتي ويصري : بريط طفلك بين شكل الحرف وصوته .

سُاط ٤ : وعي صوتي ويصري : يبطق طفيك ويميّز الحركات القصيرة و لسكون لحرف (س) : (سَ : سَمكة ـ سَماعة) ، (سِ : سِبجاب ـ سِكين) ؛ (سُ : سُور ـ سُلحفاة) ، (سْ : جسّر ـ مسْملر) .

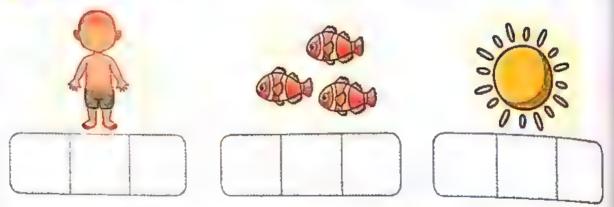
W :

لَاحِظِ الْغُرْفَةَ ، وَابْحَثْ عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ (س) ، وَصِلْهَا بِالصَّوْتِ الْمُنَاسِبِ :







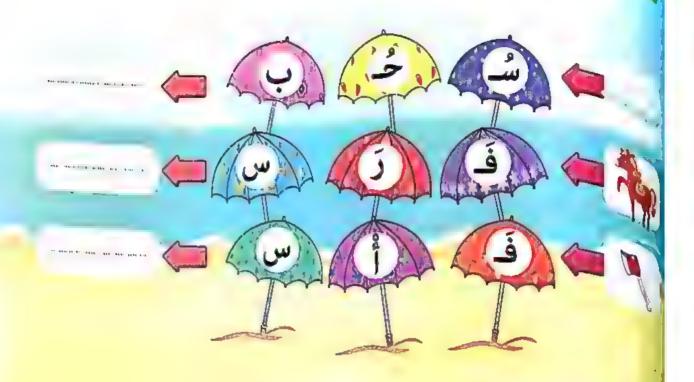


نَشَاطُ ٧ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (س) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

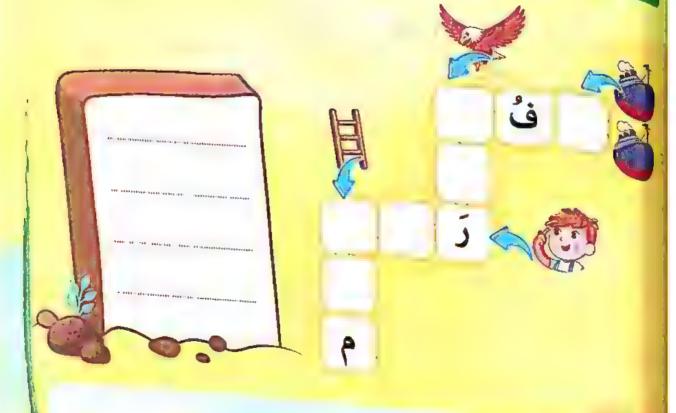
لفاطه؛ وي صوتي وبصري : يميّز طفلك شكل وصوت الحركات القصيرة للحرف (سَاعة ـ سَبورة ـ سَرير ـ سَجَّادة ـ سِتارة ـ نُسُور ـ سُلحفاة ـ سُحب) . لشطة : وي صوتي وبصري : ينطق ويحدُّد طفلك صوت حرف (س) في مواضع مختلفة من الكلمة (شَمْس ـ سَمَك ـ جِسْم) ، الشَّاطَ لا ؛ وعي بصري ؛ يميِّز طفلك اختلاف شكل حرف (س) منفصلًا ومتصلًا ؛ حسب موقعه في الكلمة .



أَدْمِجِ الْحُرُوفَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً ، ثُمَّ اكْتُبْهَا :



كُونِ الْكَلِمَاتِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا :



الأهداف

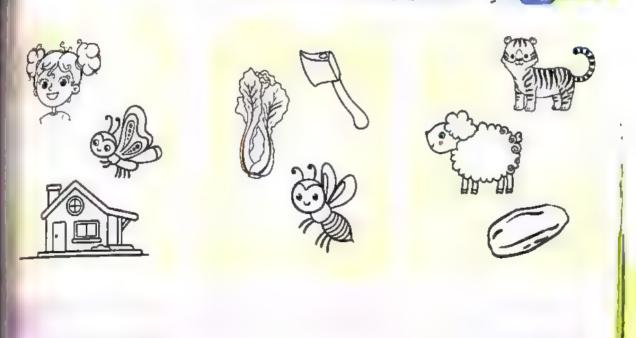
الماط ١١: وعي صوتي - كتابة : يدمج ويرتب طفلك أصوات الحروف ؛ ليكون كلمات (شحب فرس - فأس) . رب حري عليه ، يدمج ويربب صحت ، حرف الأول للصور ، ثم يُدمج الحروف ؛ ليكون كلمات (سُفن ـ نشر ـ رأس ـ سُلم) ، الأطالا ؛ وعي صوتي ـ كتابة ؛ يميّز طفلك الصوت الأول للصور ، ثم يُدمج الحروف ؛ ليكون كلمات (سُفن ـ نشر ـ رأس ـ سُلم) ،

قَيِّمْ طِفْلَكَ

الْبُحَثُ عَنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ دَاخِلَ الصُّورَةِ ، وَضَعْ حَوْلَهَا دَائِرَةً كَالْمِثَالِ ،



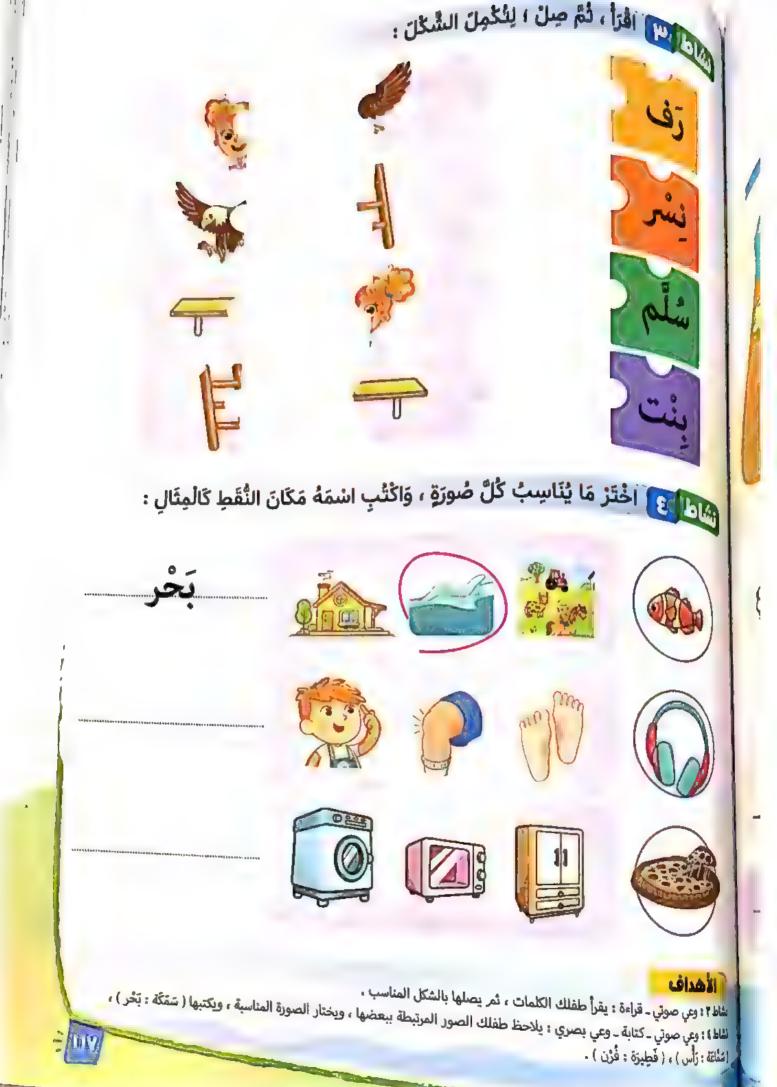
الصُّونِ الصُّورَ الَّتِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ الْأَخِيرِ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ :



الأهداف

نشاط 1 : وعي بصري : يميَّز طفلك الأشكال والتفاصيل .

نشاط ٢ : وعي صوتي ـ كتابة : يعيَّز طفلك الصوت الأخير ، ويكتبه : (نَّمِر ـ نُمْر : ر) ، (فَأْس ـ خَس : س) ، (بِنْت ـ بَيْت : ث) ،



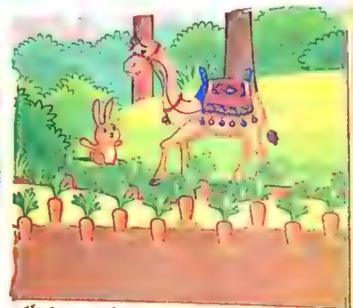
عزيزي ولي الأمر: احك لطفلك قصة (سِرُ الْجَزَرِ الْمَفْقُودِ) ، مع التركيز على نُطْق الكلمات التي صوت (ج) بِتَأَنَّ :



اسْتَيْقَطَ الْجَمَلُ جِلْجِل فِي الصَّبَاحِ، وَهُوَ يَشْعُرُ بِالْجُوعِ ؛ فَذَهَبَ لِأَصْدِقَائِهِ الْجِمَالِ، وَطَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَذْهَبُوا مَعَهُ وَرَاءَ الْجَبَلِ الْكَبِيرِ ؛ لِيُحْضِرُوا الْجَزَرَ اللَّذِيذَ مِنْ شَجَرَةِ الْجَزَرِ ،



وَافَقَ الْأَصْدِقَاءُ ، وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى الْحَقْلِ؛ لَمْ يَجِدُوا شَجَرَةً الْجَزَرِ .. طَلُّوا يَبْحَثُونَ طُوَالٍ الْيَوْمِ ، وَلَمْ يَجِدُوا الْجَزَرَ .



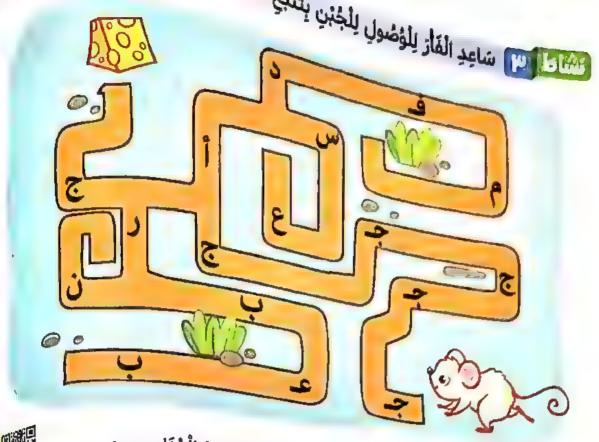
شَعَرَ جِلْجِل بِالْحُزْنِ وَالْجُوعِ الشَّدِيدِ ، وَفَجْأَةً! مَرَّ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ ، وَسَأَلَ : لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ يَاجِلْجِل؟ قَالَ جِلْجِل: لِأَنِّي لَمْ أَجِدْ شَجَرَةَ الْجَزَرِ.



ضُحِكَ الْأَرْنَبُ ، وَقَالَ : يَا حِلْجِل ، الْجَزَرُ مِرَ الْجِذْرِيَّاتِ ، لَيْسَ لَهُ شَجَرَةٌ ؛ إِنَّمَا يَنْبُثُ تَعْ الْأَرْضِ ؛ لِأَنَّهُ جِذْرٌ ، مِثْلُ : الْفُجْلِ ، وَالْبَطَاطِسَ وَأَنْتَ ـ بِالْفِعْلِ ـ تَقِفُ بِجِوَارِهِ ؛ فَرِحَ الْجَمَلُ كَثِيرً وَتَنَاوَلَ الْجَزَرَ اللَّذِيذَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ وَالْأَزْنَبِ .

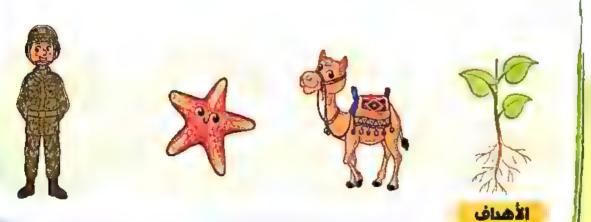
ناقش طفلُك ، واسألُه : ماذا طلب جلجل من أصدقائه الجمال ؟ لماذا لم يجد الجمل جلجل الجزر ؟ كيف عرف جلجل سِر الجزر المفقود ؟ ثمر اسألُه : هل لاحظت أصواتًا مكررةً في القصة ؟ إذا لم يعرف ؛ انطق الكلمات التي بهاصوت (ج) بتأنَّ ، مثل : (جمل ـ جلجل ـ جوع ـ جمال ـ الجبل ـ الجزر ـ شجرة ـ جذريات ـ جذر) ، يمكن أن تعيد عليه القصة مرة أخرى ، مع نطق الكلمات بشكل أدق وأوضح ، واسألُه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (ج)،





انْطِقْ ، وَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِصَوْتِ حَرْفِ (ج) الْمُنَاسِبِ :





نشاط ٢ : وعي صوتي ويصري : يربط طفلك بين شكل الحرف وصونه . تشاط ٤ : وعي صوتي ويصري : ينطق ويميِّز طفلك الحركات القصيرة الثلاث والسكون لحرف (ج) : (جَ : جَمل) ، (جِ : جِذر) ؛ (جُ : جُندي) ، (جُ : نخمة) .







عزيزي ولي الأمر: احكِ لطفلك قصة (الزَّرَافَةُ الْمَرِيضَةُ) ، مع التركيز على نُطْق الكلمات الرّبي صوت (ز) بِئَأْنُ :



فِي كُلِّ صَبَاحِ ؛ يَتَقَابَلُ الْأَصْدِقَاءُ : الزَّرَافَةُ ، وَالْغَزَالَةُ ، وَالْمَاعِرُ ؛ لِيَصْنَعُوا الزِّينَةَ وَالْحُلِيُّ مِـنَ الْخَرَزِ الْمُلَوِّنِ ، وَذَاتَ صَبَاحٍ ؛ لَمْ تَأْتِ الزَّرَافَّةُ فِي ٱلْمَوْعِدِ الْمُتَّفِّقِ عَلَيْهِ ، وَتَسَّاءَلَتِ الْغَزَالَةُ : لِمَاذًا تَغَيَّبَتِ الزِّرَافَةُ يَا تُرَى ؟



قَالَتِ الْمَاعِزُ : لَا مُشْكِلَةً ، هَيًّا نُكُمِلِ اللَّهِنَ اللَّهِنَ اللَّهِنَ اللَّهِنَ اللَّهِنَ قَالَتِ الصَّيِرِ وَنَصْنَعْ أَشْيَاءَ جَمِيلَةً بِالْخَرَزِ ، وَلَكِنُّ الْفَرَالُا وَنَصْنِع السَّيِّ الْعُزَلِلَّا وَنَصْنِع السَّيِّ أَنْ نَطْمَيْنَ أُوَّلًا عَلَى صَدِيقَنِنَا الْعُزَلِلَا الْعُزَلِلَا الْعُرَالِيَّا الْعُزَلِلَا الْعُرَالُةِ اللَّهُ عَلَى صَدِيقَنِنَا اللَّهُ عَلَى صَدِيقَنِنَا اللَّهُ عَلَى صَدِيقَنِنَا اللَّهُ عَلَى الْعُزَلِلْا اللَّهُ عَلَى الْعُزَلِلْا اللَّهُ عَلَى الْعُزَلِلْا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعُزَلِلْا اللَّهُ عَلَى الْعُزَلِلْا اللَّهُ عَلَى الْعُزَلِلْا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعُزَلِلْا اللَّهُ عَلَى الْعُزَلِلْا اللَّهُ عَلَى الْعُزَلِلْا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعُزَلِلْا اللَّهُ عَلَى الْعُزَلِلْا اللَّهُ عَلَى الْعُزَلِلْا اللَّهُ عَلَى الْعُزَلِلْا اللَّهُ عَلَى الْعُزَلِيْ الْعُزَلِلْا اللَّهُ عَلَى الْعُزَلِلْا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعُزَلِلْا اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى لَّأَنَّهَا بِالْأَمْسِ كَانَ يَبْدُو عَلَيْهَا التَّعَبُ



اتَّغَقَ الصَّدِيقَاتُ عَلَى زِيَارَةِ الزَّرَافَةِ الْمَرِيضَةِ ، وَأَحْضَرَتْ لَهَا الْغَزَالَةُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الزُّهُورِ ، بَيْنَمَا أَحْضَرَتِ المَاعِزُ زُجَاجَةً مِنْ زَيْتِ الزَّيْتُونِ ، وَذَهَبُوا لِبَيْتِ الزَّرَافَةِ الَّتِي كَانَتْ تَرْقُدُ فِي السَّرير مِنَ التَّعَبِ وَتَأْكُلُ كُوبًا مِنَ الزَّبَادِي



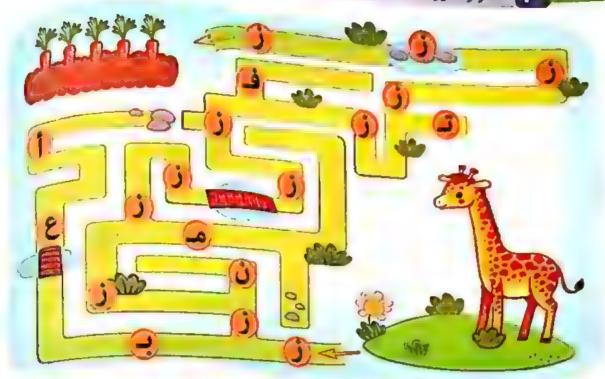
فَرِحَتِ الزَّرَافَةُ كَثِيرًا بِزِيَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ ، وَشَكَرَتُهُم عَلَى الِاهْتِمَامِ بِهَا ، وَقَدَّمَتْ لَهُمْ أَمُّهَا الْخُبْرُ الطَّازَجَ .

ناقِشْ طفلَك ، واسألَّه : لماذا كانت الزرافة تقابل الغزالة والماعز كل يومر ؟ ماذا فعل الأصدقاء عندما تغيبت الزرافة ؟ ماذا تفعل لو كنت مكان الغرالة والماعز ؟ ثمر اسْألِّه : هل لاحظت أصوانًا مكرُّرةً في القصة ؟ إذا لمر يعرف ؛ انطق الكلمات التي بها صوت (زا بتأنُّ ، مثل : (زرافة _ غزالة _ ماعز _ زيبة _ خرز _ زهور _ زيت _ زيتون _ زجاجة _ زيارة) ، يمكن أن تعيد عليه القصة مرة أخرى ، مع نطق الكلمات بشكل أدق وأوضح ، واسأله عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (ز) .





سُاط ساعِدِ الرَّرَافَةَ لِلْوُصُولِ لِلْجَرِّدِ ؛ بِتَتَبَّعِ حَرْفِ (ز) :



نَشَاطًا وَ الْمُنَاسِبِ: وَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِصَوْتِ حَرْفِ (ز) الْمُنَاسِبِ:





الأهداف

نشاط ٢ : وعي صوتي وبصري : يربط طفلك بين شكل الحرف وصوته ،

نشاط ٤ : وعي صوتي ويصري : ينطق ويميّز طفلك الحركات القصيرة الثلاث والسكون لحرف (ز) : (زَ : زَيتون) ، (زَ : زَينة) ، (زُ : زُجاجة) ، (رُ : مزّرعة) ،



الأنه بي صوتي وبصري : يميّز طفلك شكل وصوت الحركات القصيرة والسكون لحرف (ز) : (زَ ؛ زَبادي ـ زَهرة) ، (زِر : زِر ـ زِينة) ، الله (فرز) ، (زْ ؛ تليفزيون ـ أزْرق) . الله :

الما اوي صوتي وبصري : ينطق ويحدُّد طفلك صوت حرف (ز) في مواضع مختلفة من الكلمة (مَوْز - جَزَر - زِرّ) ·

الله الله الكلمة ، الكلمة على الكلمة ، الكلمة ،





عزيزي ولي الأمر: احكِ لطفلك قصة (الدَّيْنَاصُورُ الصَّغِيرُ) ، مع التركيز على نُطْق الكلمان مُويزي ولي الأمر: صوت (د) بِنَأْنُ :



يُسْتَيْقِطْ دِينُوكُلَّ صَبَاحٍ عَلَى صِيَاحِ الدِّيكِ الْمُمَيَّ<mark>زِ</mark> (كُوكُوووو) ، ثُمَّ يَنْطَلِقُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ؛ لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْمُغَامَرَةَ وَالِاسْتِكْشَافَ ، وَيَتَأَمَّـلُ الْمَخْلُوقَاتِ الصَّغِيرَةَ ؛ مِثْلَ : التَّودَةِ ، وَالتُّعْسُوقَةِ .



الصلى الثا

فَجْأَةً ! سَمِعَ صَوْتًا خَافِتًا يَتَأَلَّمُ، فَذَهَبَ سَرِلِهُ لِلصَّوْتِ ؛ فَوَجَدَ دُبُّا صَغِيرًا قَدْ وَقَعَ عَلَى يَرِبُ



قُالَ الدَّيْنَاصُورُ: سَلَامَتُكَ أَيُّهَا الدُّبُّ الصَّغِيرُ، لَا تَقْلَقْ، سَأَذْهَبُ إِلَى الدُّلْفِينِ الطَّبِيبِ، وَأُخضِرُ لِلثَّقْلَقْ، سَأَذْهَبُ إِلَى الدُّلْفِينِ الطَّبِيبِ، وَأُخضِرُ لِكَ دَوَاءً لَيَدِكَ الْمُصَابَةِ.



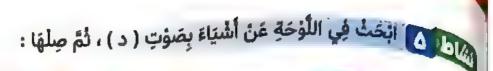
وَبِالْفِعْلِ ، مَشَى دِينُو إِلَى الْبَحْرِ ، وَطَلَبُ مِنَ الدُّنْفِينِ الطَّبِيبِ دَوَاءً يُخَفِّفُ أَلَمَ الذُّبِّ ، وَعَالَ مُسْرِعًا لِلدُّبِّ الَّذِي شَكَرَهُ كَثِيرًا عَلَى اهْتِمَاهِ وَعَطْفِهِ الشَّدِيدِ .

1:164

نَافِشْ طفلَك ، واسْأَلَه : كيف ستيقط دينو كل صباح ؟ وماذا يفعل في الحديقة كل يوم ؟ وماذا فعل دينو عندما سمع النب يتألم! ولماذا فعل ذلك ؟ ثمر اسأَله : هل لاحظتَ أصواتًا مكرَّرةً في القصة ؟ إذا لم يعرف ؛ انْطِق الكلمات التي بها صوت (د) بِتَلَّلُ : مثلاً (ديناصور ـ ديك ـ حديقة ـ دودة ـ دعسوقة ـ يد ـ دب ـ دواء ـ دلفين) ، يُمكن أن تُعيد عليه القصة مَرُّةً أخرى ، مع نُطْق الكلمك . بشكل أدق وأوضح ، واشأَلُه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (د) .







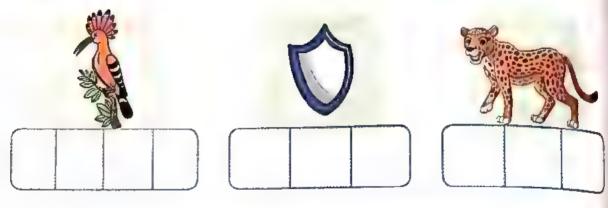












اللَّهُ اللَّهُ عَنْ الْأَرْةُ حَوْلَ حَرْفِ (د) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

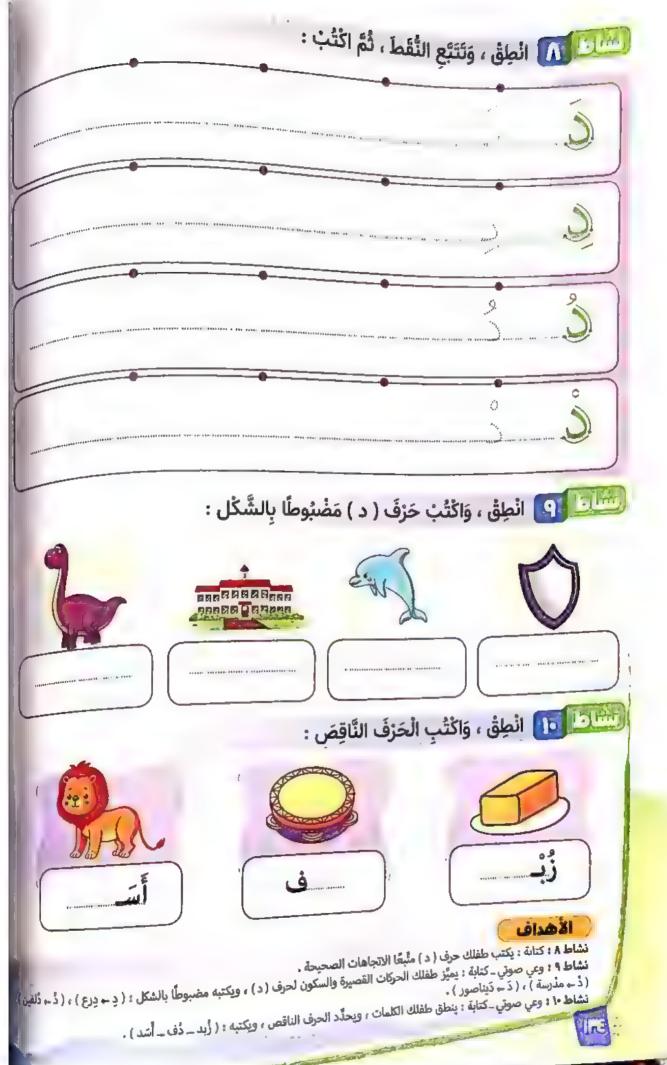
نُقُود

ۻڡ۠ۮؘع

النافي وب صوتي وبصري : يميّز طفلك شكل وصوت الحركات الثلاث والسكون لحرف (د) : (دَ ـ دَراجة) ، (دُ ـ هذهد) ، (دُ ـ دُعسوقة) ،

قُطْهُ: وَعِي صوني ويصري : ينصق ويحدِّد طفلك صوت حرف (د) في مواضع مختلفة من الكلمة : (فَهْد ـ دِرْع ـ هُدُهُد) .

الط ٢: وعَيْ بِصْرِي : يحدُّد طفلك شكل حرف (د) في الكلمة .





عزيزي ولي الأمر: احكِ لطفلك قصة (الْقِرْدُ الْمُهْتَمُّر) ، مع التركيز على نُطْق الكلمات التي بها صوت (ق) بِتَأَنَّ :



كُلُّ مُسَاءٍ مَعَ صَدِيقَتِهِ الْقِطَّةِ لُولِي .



يُحِبُ الْعَرْدُ الصَّغِيرُ تَأَمُّلَ ضَوْءِ الْقَمَرِ وَاللَّعِبَ



فَكَّرَ الْفرْدُ فِي طَرِيقَةٍ يُسَاعِدُ بِهَا الْقُنْفُذَ الْمِسْكِينَ ، فَذَهَبَ إِلَى حَفْلِ الْفُطْنِ ، وَأَحْضَرَ بَعْضَ زَهَرَاتِ الْقَطْنِ ، وَذَهَبَ إِلَى الْقُنْفُذِ، وَغَلَّفَ جِسْمَهُ بِالْقُطْنِ .



وَفِي يَوْمٍ ؛ جَاءَ الْقُنْفُذُ الصَّغِيرُ ، وَطَلَبَ مِنْهُنَا

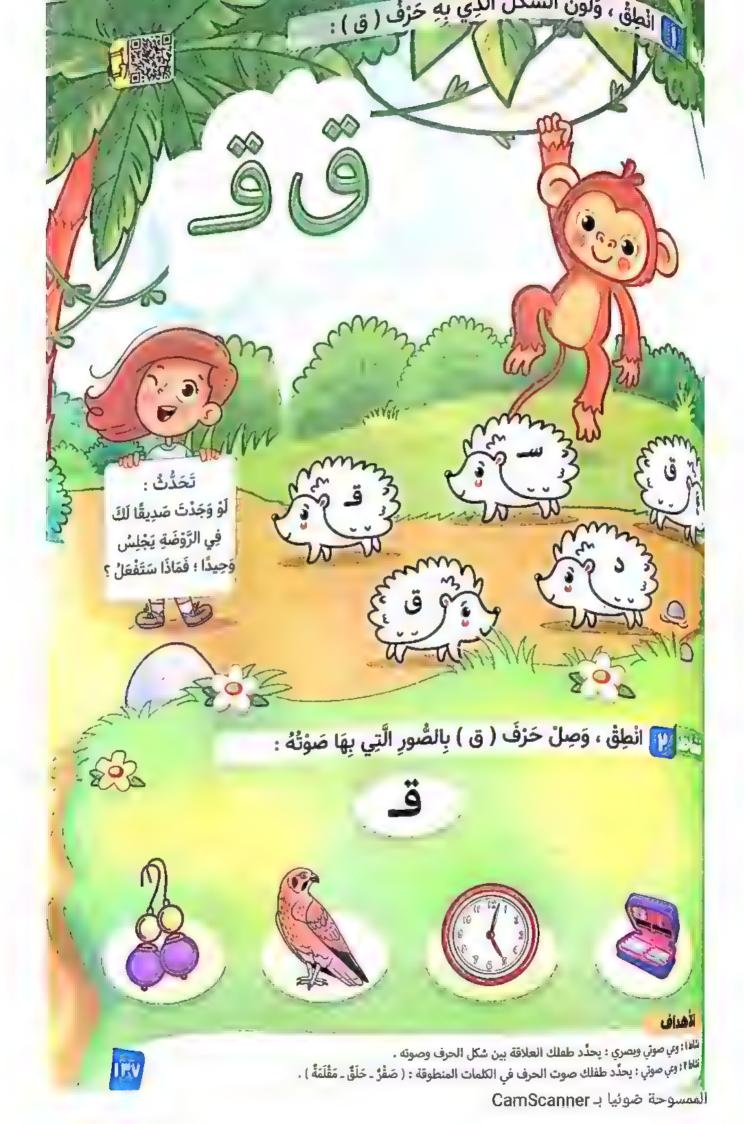
وَفِي يُومٍ · بَ مَعَهُمَا ، وَلَكِنَّ الْقِطَّةَ رَفَّضَ^{مِنْهُمَا} أَنْ يَلْعَبَ مَعَهُمَا ، وَلَكِنَّ الْقِطَّةَ رَفَّضَ^{مِنْهُمَا} أَنْ يَلْعَبُ الْفَذِيلِ الْخُوْلُ

ان يلعب سي يُغطّي جِسْمَ الْفَنْفُذِ ، حُوْفًا مِنَ الشَّوْكِ الَّذِي يُغَطِّي جِسْمَ الْفَنْفُذِ ، حُوْفًا مِنَ السوبِ .يَرِي . الْمُنْفُذُ وَحِيدًا وَحَزِينًا ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ أَصْدِقَاهُ

فَرِحَ الْقُنْفُذُ كَثِيرًا ، وَذَهَبَ لِلَّعِبِ مَعَ الْقِطُّةِ وَالْقِرْدِ ، وَهُوَ سَعِيدٌ ، وَقَالَتِ الْفِطَّةُ وَهِيَ مُتَحَمِّسَةٌ : الْآنَ نَلْعَبُ دُونَ الْخَوْفِ مِنَ الشُّوكِ. ۚ

نَاقِشُ طفلَك ، واسّالُه : لماذا يخرج القرد كل مساء ؟ ولماذا لم توافق القطة على اللعب مع القنفذ ؟ ماذا فعل القرد ليساعد الفنعد؟ ثم اسأله : هل لاحظتَ أصوانًا مكرَّرةً في القصة ؟ إذا لم يعرف ؛ انْطِق الكلمات التي بها صوت (ق) بِتَأَنَّ ؛ مثل : (قمر - قرد -قنفذ - قطة - أصدقاء - حقل - القطن) .

يُمكن أن تُعيد عليه القصة مَرَّةً أخرى ، مع نُطْق الكلمات بشكل أدق وأوضح ، واسألَه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (فله







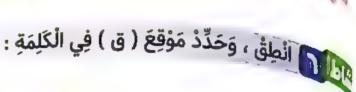
نشاط ٢ : وعي صوتي ويصري : يربط طفلك بين شكل الحرف وصوته .

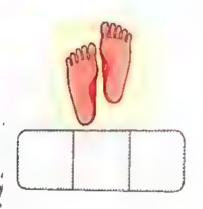
نشاط ٤ : وعي صوتي وبصري ، يميّز طفلك الحركات القصيرة والسكون لحرف (ق) : ﴿ قَ : قَمح ـ قَدم ـ قَلم) ، ﴿ قِ : قِرد ـ قِرش ـ فِنديل الجار ﴿ قُ : قُطن ـ قُفل ﴾ ، ﴿ قُ : قُرد ـ قِرش ـ فِنديل الجار ﴿ قُ : قُطن ـ قُفل ﴾ ، ﴿ قُ : مقْلمة ـ صقْر ـ عِقْد ﴾ ،

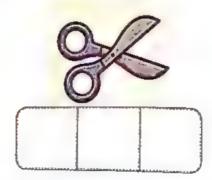


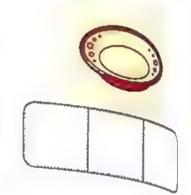












الْكُلِمَاتِ الْآتِيَةِ : وَوْلَ حَرْفِ ﴿ قَ ﴾ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

حَدِيقَة

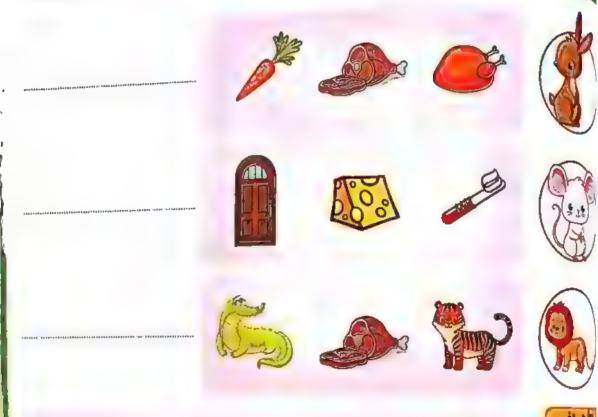
الماه: وبي صوتي وبصري : يميّز طفلك شكل وصوت الحركات الثلاث والسكون لحرف (ق) : (ق ع قَمر) ، (ق ع قُنفذ ع قُبعة) ،











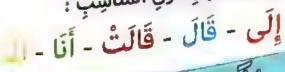
بمراف

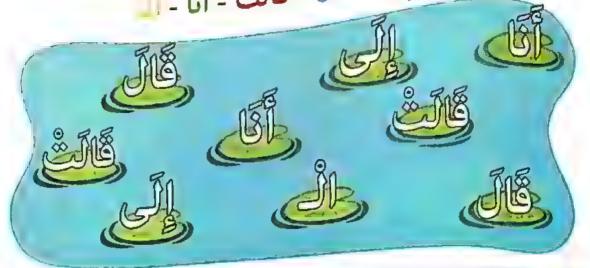
النا وي <mark>صولي قراءة : يقرأ طفلك الكلمات ، ثمر يُصِلها بالشكل المناسب .</mark> الناوي صوتي ويصري كتابة : يُلاحظ طفلك الصور المرتبطة ببعضها ، ويضع دائرة حول الطعام المفضّل لكل حيوان ، ثمر يكتبه : (جَزَّد -يَــأُمر).



مُوجَّهُمْ: « حَسَنٌ وَالْحَيَوَانَاتُ »

اسْتَمِعْ ، وَلَوِّنْ كُلُّ كَلِمَةٍ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ ؛



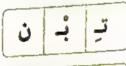


المُناسِبَةِ : الْحُرُوفَ ؛ لِتَقْرَأَ الْكَلِمَةَ ، ثُمَّ صِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :









| w | ز | فَ |
|---|---|----|
| | | |













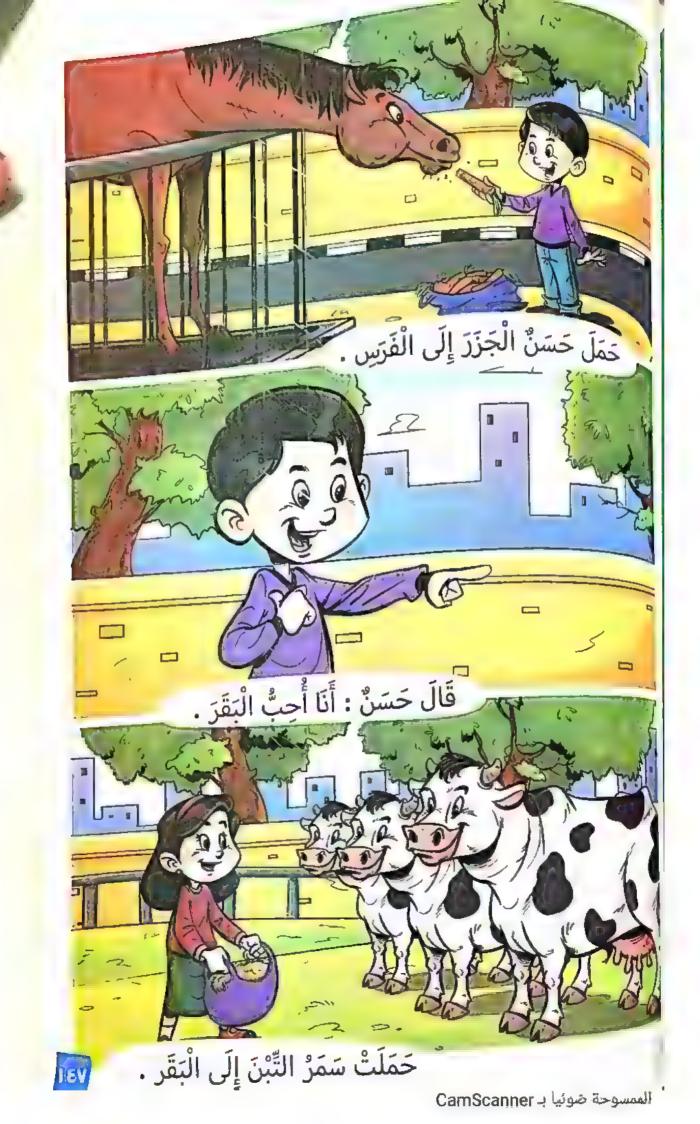
سَّأًه طفلك عن الحيوانات التي يحبها ، وماذا يأكل كل حيوان ؟ أُخْبِرْه أنه سيقرأ قصة عن طفل يُحِبُّ الحيوانات ، ويُحِبُّ إطعامها ، الكلات الشائعة : جُهِّزْ بطاقاتٍ ، واكتبْ عليها ؛ (قال ـ قالت ـ أنا ـ الـ ـ إلى) .

مرانطق الكلمة لطفلك بصوت واضح ، واجعله ينطقها أكثر من مرة ؛ حتى تتأكد أنه ينطقها بشكل صحيح .

المائة عنى صوتي وبصري : يميّز طفلك الكلمات الشائعة .

الفَاطِّ ٢ : قَرَاءَهُ : يُدَمِج طَفَلْكُ الأَصواتِ } ليقرأ كلمة .





الشطة سلاح التاميدة نَشَاطُ إِلَى صِلْ كُلُّ حَيْوَانٍ بِطَعَامِهِ : اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ











الأهداف

نشاط (٢٠١) : وعي بصري : يميَّز طفلك الأحداث والمعنى من النَّصِّ .



إِنَّ اللَّهُ مُلَّةُ ، وَصِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

خِهَلَتْ سَمَرُ اللَّحْمَ إِلَى الْأَسَدِ.

عَمَلَ حَسَنٌ الْجَزَرَ إِلَى الْفَرَسِ.

عَمَلَتْ سَمَرُ التِّبْنَ إِلَى الْبَقَر.

قَالَتْ سَمَرُ: أَنَا أُحِبُّ الْفَرَسَ.





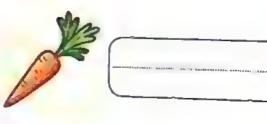




نَسْاط ﴿ عُ النَّطِقُ ، وَاكْتُبْ:



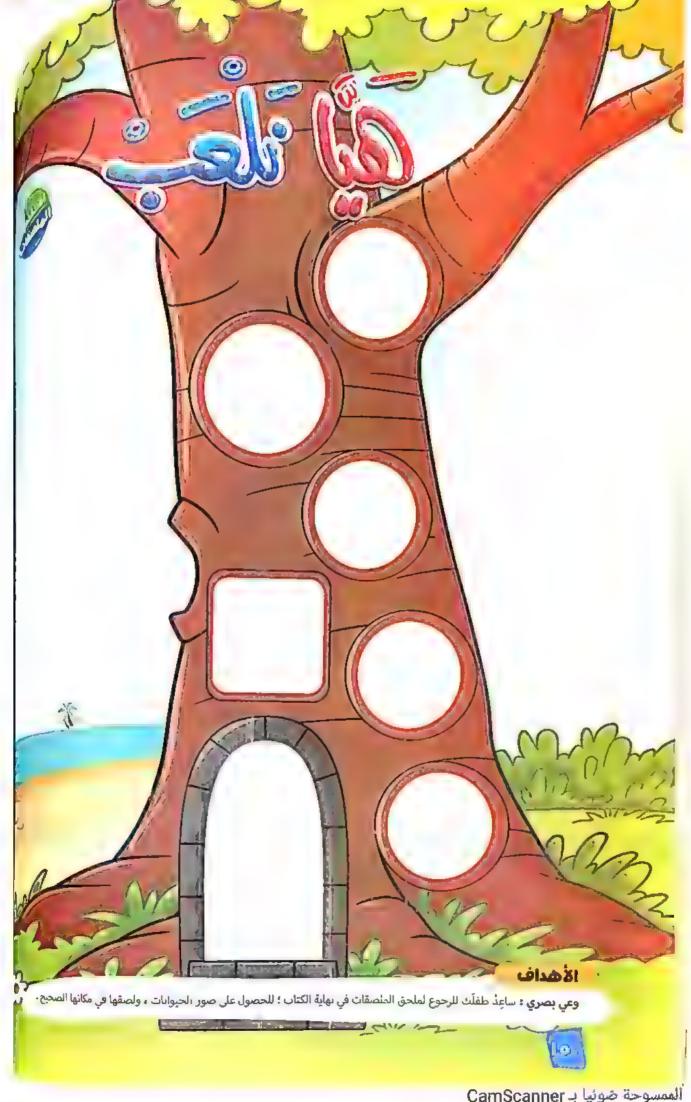


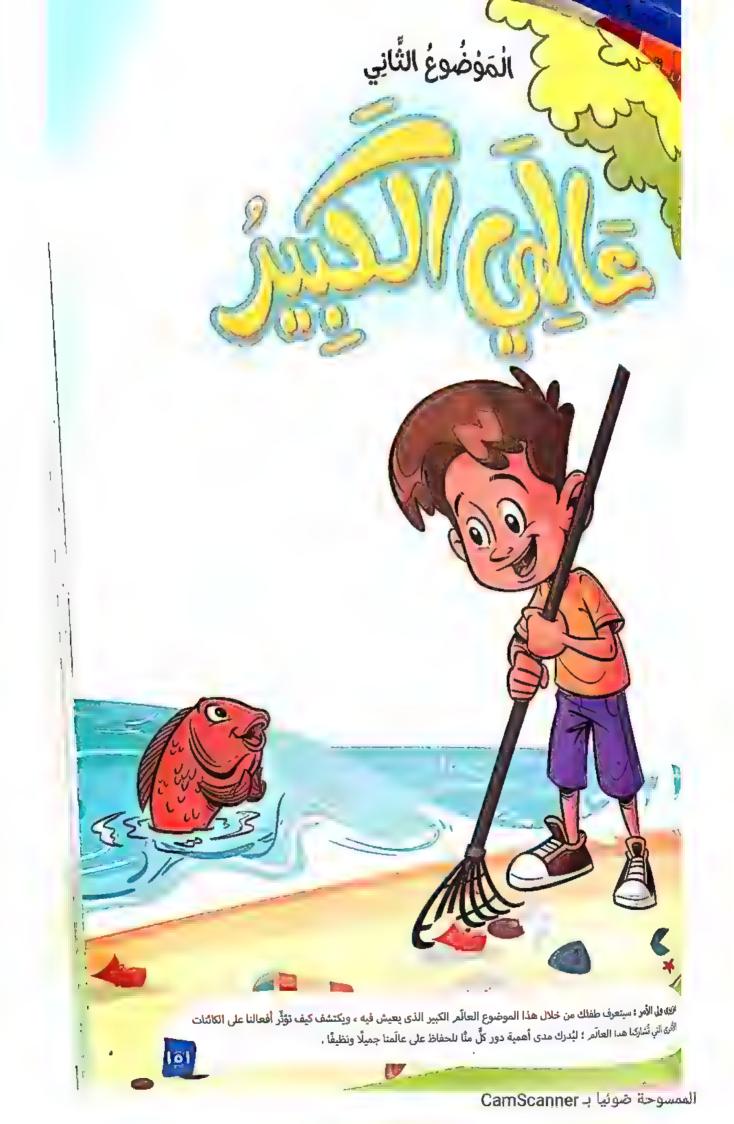


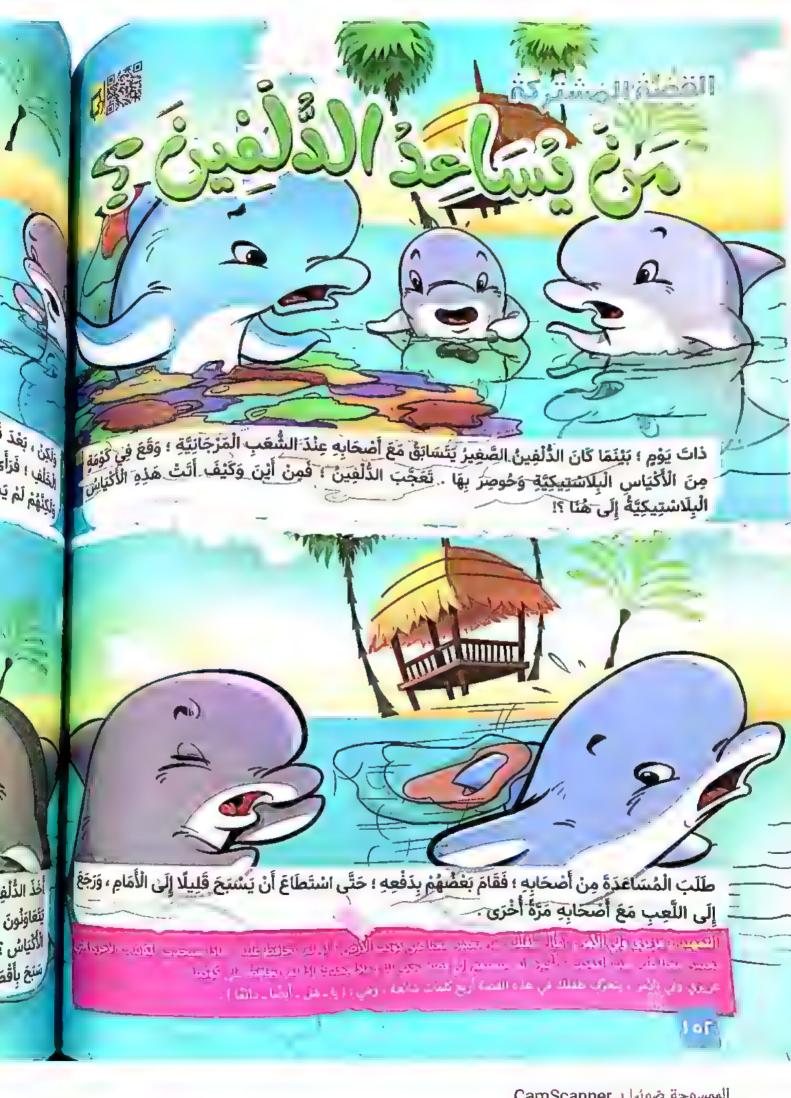


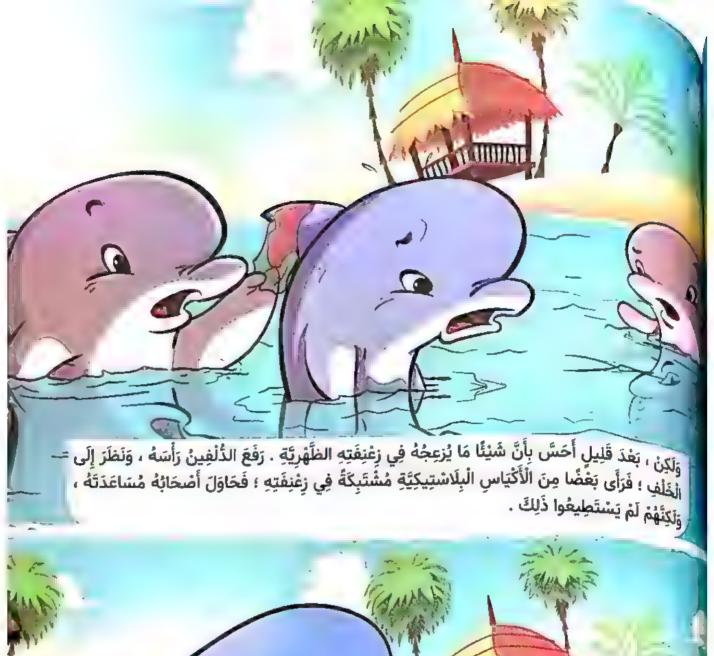
شاط ٣ : وعي يصري _ قراءة : يقرأ طفلك الجُمَل ، ويَصِلها بالصورة المعبَّرة عنها .

نقاط £ : وعي بصري ـ كتابة : ينطق طفلك ويكتب ؛ مراعيًا الاتجاهات الصحيحة : (يَبْن ، لَحْم ، بَقَر ، جَزَد) .





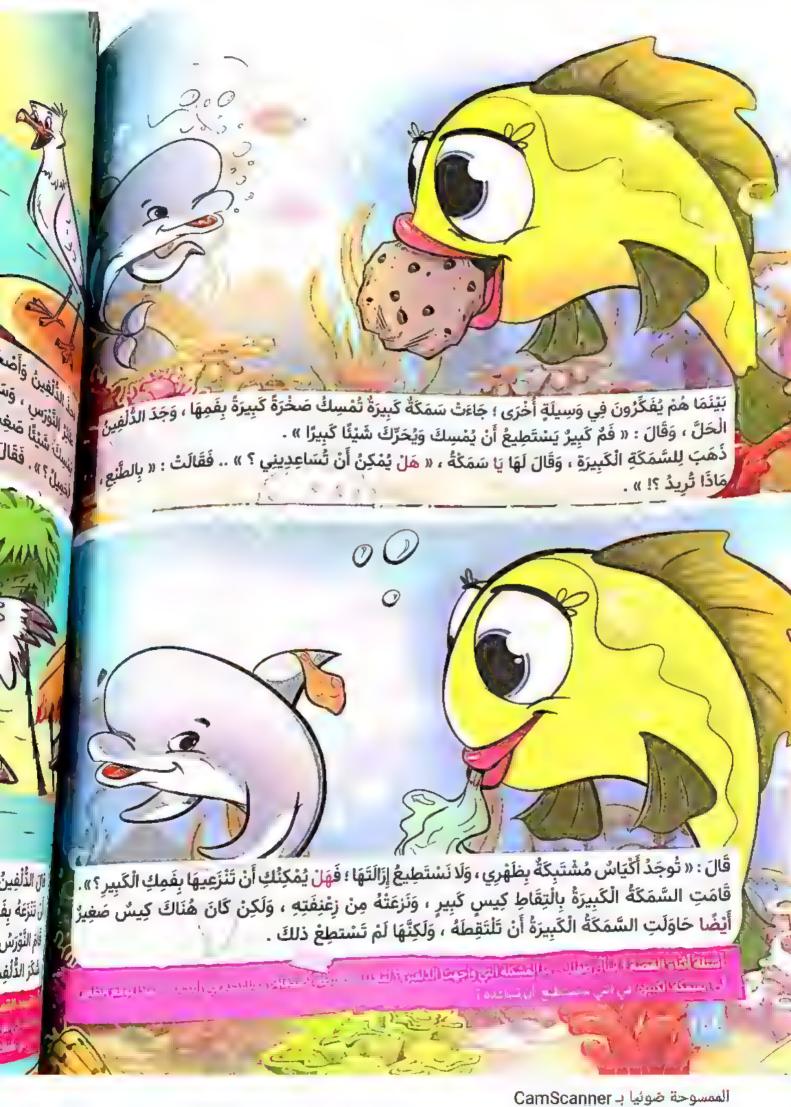






أَخَذَ الدُّلْفِينُ وَأَصْدِقَاؤُهُ يُفَكِّرُونَ فِي وَسِيلَةٍ لِلتَّخَلُّصِ مِنْ هَذِهِ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ فَهُمْ دَائِمًا يُتَعَاوَنُونَ وَيُسَاعِدُونَ بَعْضَهُمْ . اقْتَرَحَ أَحَدُهُمْ : مَاذَا لَوْ سَبَحْتَ بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ ؛ هَلْ سَتَقَعُ هَذِهِ الْأَكْيَاسُ ؟!

سَبَحَ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ ، وَلَكِنْ بَقِيَتِ الْأَكْيَاسُ فِي مَكَانِهَا .





إِنْذَ الدُّلْفِينُ وَأَصْحَابُهُ يُفَكِّرُونَ كَيْفَ يَتَخَلَّصُونَ مِنْ هَذَا الْكِيسِ الصَّغِيرِ . فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ ، جَاءَ اللَّاوْرَسِ ، وَسَأَلَهُم : « مَاذَا بِكُمْ ؟ » ، فَنَظَرَ إِلَيْهِ الدُّلْفِينُ ، وَفَكَّرَ : « فَمْ صَغِيرُ يَسْتَطِيعُ أَنْ النُّوْرَسِ يَا نُوْرَسُ ، « هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُسَاعِدَنِي أَيُّهَا الطَّائِرُ الْمُهِيلُ ؟ » . فَقَالَ طَائِرُ النَّوْرَسِ * « بِالتَّأْكِيدِ ، وَلَكِنْ كَيْفَ ؟! » . فَقَالَ طَائِرُ النَّوْرَسِ * « بِالتَّأْكِيدِ ، وَلَكِنْ كَيْفَ ؟! » .



ْ قَالَ الدُّلْفِينُ : « يُوجَدُ كِيسٌ بِلَاسْتِيكِيُّ صَغِيرٌ حَوْلَ زِعْنِفَتِي ، وَلَا نَسْتَطِيعُ إِزَالَتَهُ ؛ فَهَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَنْزَعَهُ بِفَمِكَ الصَّغِيرِ ؟ » فَأَنْتَ تُسَاعِدُتَا -دَائِمًا .

قَاْمَ النَّوْرَسُ بِالْتِقَاطِ الْكِيسِ الْبِلَاسْتِيكِيِّ الصَّغِيرِ بِسُهُولَةٍ ، وَنَزَعَهُ مِنْ زِعْنِفَةِ الدُّلْفِينِ الصَّغِيرِ . شَكَرَ الدُّلْفِينُ النَّوْرَسَ ، وَأَخَذَ يَقْفِرُ مِنَ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ ، وَرَجَعَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ لِلَّعِبِ مَرَّةً أُخْرَى !

المقاطعة الفضة الانتفادي القضة ؛ اشأل طفلك كيف وصلت الأنبان البلاستيكية إلى البحر؟ هل هي معيدة أو صارة؟ واسادا؟ ماكك في طرطة التخص من الأشاس اسلاستيكية ؛ دون أن نضر غيرنا من الكائنات التي نصار ، معنا؟ وله الدراسات أن يحت من الشفات الشائعة الملؤية في النصاب بعد سماعها. أَنْشَظَمُ سلَاحِ التَّلُويِدُ عَلَى فَضَّبُ ﴿ مَنْ يَسَاجِهِ النَّالُويِنُ الْأَلْفِينَ النَّالُويِنَ ا



نشاط ٢ صل الدُّلْفِينَ بِالشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي سَاعَدَتْهُ:





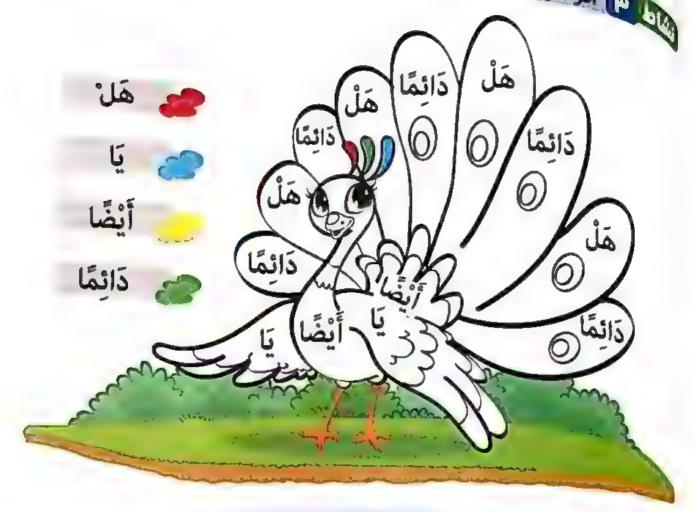






الأهداف

نشاط 1 ؛ قراءة : يميّز طفلك الأحداث الرئيسة للقصة ، نشاط ٢ ؛ قراءة : يميّز طفلك الأحداث الرئيسة للقصة ، ويميّز شخصياتها .



الله العلام المعلم المع

أَيْضًا

دَائِمًا

هَلْ

یا

دَائمًا

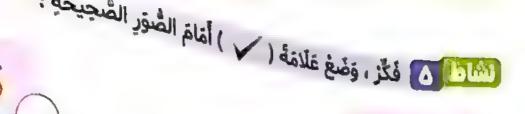
أَيْضًا

مَا

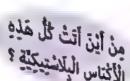
هَلْ

الأهداف

نْلْلْهُ (٤،٢): قراءة _ وعي بصري : يتعرِّف طفلك الكلمات الشائعة المتكرِّرة .



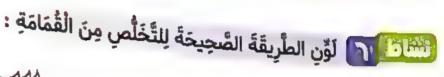














نشاط ٥ : تمكير ناقد : يُدرك طفلك أن الإنسان هو السبب في تلون ماء البحر بالبلاستيك ؛ ممَّا يؤثّر على حياة الكائنات البحرية · نشاط ٦ : تفكير ناقد : يفكّر طفلك في الطريقة الأمثل للتخلص من البلاستيك دون الإضرار بالكائنات الأخرى ، وتكون بوضعها في الم المهملات المخصّصة للبلاستيك لإعادة تدويرها .

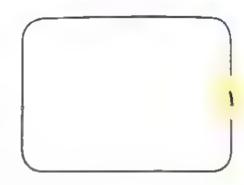
مَسْتُولِيْتِي تِجَاهَ الْحِفَاظِ عَلَى الْبِخَارِ وَالْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ،

مَاذًا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ أَحَافِظُ عَلَى لَوْ أَحَافِظُ عَلَى لَوْ الْبِعَادِ ؟

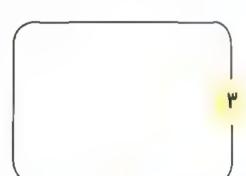


اللُّهُونُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ إِللَّارْتِيبِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ الْفَارِغَةِ:









لأهداف

فناط ١٤ مهارات حياتية : يعبِّر طفلك عن مستوليته في الحفاظ على البيئة ، ومدى أهمية هذا الدور ، فناط ٨ : وعي بصري ـ فهم المسموع : ساعِدُ طفلَك للرجوع نملحق الملصقات في نهاية الكتاب للحصول علي الصور وتربيبها ؛ وَفُقًا لأحداث التمة . عزيزي ولي الأمر: احكِ لطفلك قصة (الطَّاوُوسُ الطَّبِيبُ) ، مع التركيز على نُطْق الكلمات التي بها صوت (ط) بِتَأَنَّ :



كَانَتِ الْبَطَّةُ تَلْعَبُ مَعَ أَخَوَاتِهَا بِجِوَارِ النَّهْرِ ، فَمَرَّ عَلَيْهِمُ الطَّاوُوسُ ، وَكَانَ يَمْشِي بِهُدُوءٍ كَعَادَتِهِ .



نُظَرَتِ الْبَطَّةُ إِلَى أُخَوَاتِهَا ، وَقَالَتْ ، إِنَّ هُنَا الطَّاوُوسَ لَا يَفْعَلُ شَيْئًا مُفِيدًا فِي حَيَاتِهِ سِوَى التَّبَاهِي بِرِيشِهِ ، كَمَا أَنَّهُ مَغْرُورٌ .



وَبَيْنَمَا كَانَتِ الْبَطَّةُ تُقَلِّدُ الطَّاوُوسَ فِي مِشْيَتِهِ ؛ وَطِئَتْ قَدَمُهَا عَلَى قِطْعَةٍ مِنْ طَبَقٍ مَكْسُورٍ ؛ فَجُرِحَتْ قَدَمُهَا ، وَأَخَذَتْ تَصْرُخُ مِنَ الْأَلَمِ ، سَمِعَتْهَا الطُّيُـورُ ، وَقَالَتْ لِإِخْوَتِهَا ؛ خُذُوهَا بِسُرْعَةٍ إِلَى طَبِيبِ الْغَابَةِ .



وَعِنْدَمَا وَصَلُوا رَأْتِ الْبَطَّةُ الطَّبِيبَ، وَالْمُفَاجَأُهُ أَنَّهُ الطَّاوُوسُ! قَامَ الطَّاوُوسُ بِتَنْظِيفِ الْجُرْحِ، وَوَضَعَ الْقُطْنَ عَلَيْهِ، وَرَبَطَهُ جَيِّدًا. نَظَرَتِ الْبَطَّةُ إِلَى الطَّاوُوسِ بِخَجَلٍ، وَقَالَتْ: أَنَا مَدِينَةٌ إِلَيْكَ بِالِاعْتِذَارِ أَيُّهَا الطَّبِيبُ؛ فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَلَّا نُصْدِرُ أَحْكَامًا عَلَى الْآخَرِينَ.

شاط الإ

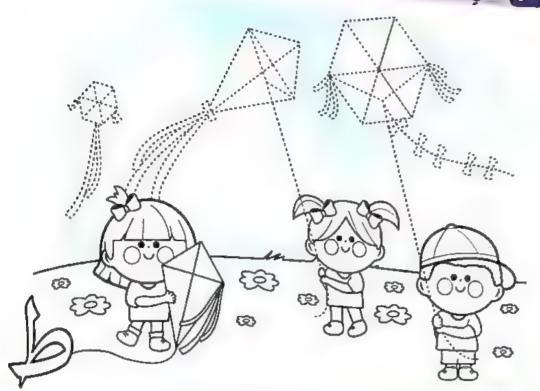
الخصداف المناط1: وعي حد المناط۲: وعي ح نَاقِشُ طَفَلَك ، واسأَلُه : ما رأيك في تصرُّف البطة ؟ وما وظيفة الطاووس ؟ لماذا شعرت البطة بالخجل ؟ ثمر اسأَلَه : هل لاحظت أصواتًا مكرَّرةً في القصة ؟ إذا لم يعرف ؛ انْطِق الكلمات التي بها صوت (ط) بِتَأَنَّ ؛ مثل : (بطة ـ طاووس-وطئت ـ طيور ـ طبيب ـ قطن ـ ربطه) .

يُمكن أن تُعيد عليه القصة مَرَّةً أحرى ، مع نُطْق الكلمات بشكل أدق وأوضح ، واسألُه عن العلاقة بين هذه الك<mark>لمات ، وهي</mark> صوت (ط) ،





النُّقَاطَ؛ لِتُكْمِلَ الطَّائِرَةَ الْوَرَقِيَّةَ ، ثُمَّ لَوْنِ الصُّورَةَ : السُّورَةَ السَّورَةَ السَّورَة



لُوِّنِ الشُّورَةِ الْمُنَاسِبَةَ لِحَرَكَةِ الْحَرْفِ :































الأهداف

نشاط ٢ ؛ وعي بصري ـ كتابة : يتتبُّع طفلك النقاط ؛ ليُكمل الرسم ، ويلوُّنه .

نشاط ٤ : وعي صوتي وبصري : يميَّز طفلك شكل وصوت الحركات الثلاث والسكون لحرف (ط) : (طَ : طَبيب _ طَماطم) ، (ط: طِلَاه -طِلْلا الله) . (ط: طُوب _ طُيُور) ، (ط: بطُريق _ قُطُن) .

الْطِقْ ، وَضَعْ دَائِرَةٌ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ :







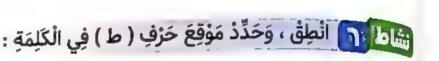




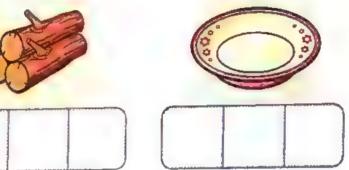


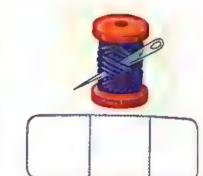












نَشَاطُ 🚺 ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ط) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

طارق

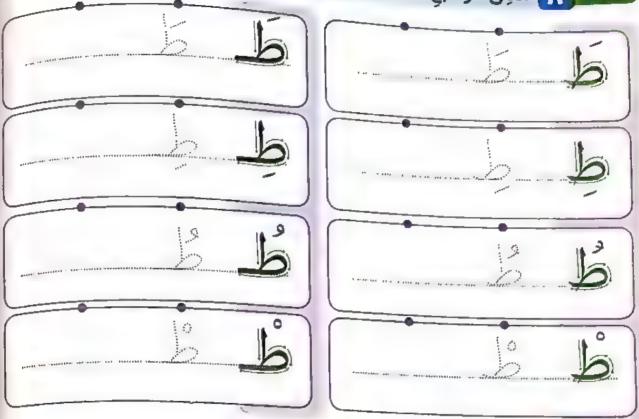
الأهداف

نشاط ٥ : وعي صوتي وبصري : يميِّز طفلك شكل وصوت الحركات الثلاث والسكون لحرف (ط) : (طِ : طِفِّل) ، (طْ : مَطْبخ) ، [طُ: طاووس) ، (طُ: طُيور).

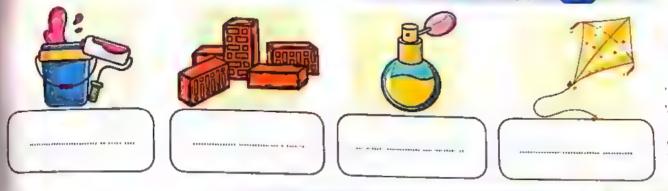
نشاط ٦ ؛ وعي صوتي : يميِّز طفلك صوت الحرف في مواضع مختلفة (خَيْط ـ طَبَق ـ حَطَب) .

الشاط ٧ ؛ وعي بصرى ؛ يميّز طعلك صوت حرف (ط) ، ويميّز شكله منفصلًا ومتصلًا .

النُّهُ اللَّهُ النُّطِقُ ، وَتَتَبَّعِ النُّقَطَ ، ثُمَّ اكْتُبْ :



نَشَاطًا وَ انْطِقُ ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (ط) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :



نَشَاطُ ١٥ انْطِقْ ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ :



الأهداف

نشاط ٨ : كتابة : يكتب طفلك حرف (ط) ؛ متَّبعًا الاتجاهات الصحيحة .

نشاط ٩: وعي صوتي - كتابة: يميّز طفلك الحركات القصيرة والسكون لحرف (ط) ، ويكتبه مضبوطًا بالشكل: (طَ - طَائرة) ، (طُ - عطر) ، (طُ - طُوب) ، (طِ - طُوب) ، (طِ - طُوب) ، (طِ - طُوب) ، (طِ - طُوب) .

نشاط ١٠ : وعي صوتي _ كتابة : يبطق طفلك الكلمات ، ويحدُّد الحرف الناقص : (قِط _ طِفل _ مَطَر) .



عَدِيزِي ولي الأمر احكِ لطفلك قصة (الشَّمْسُ الْغَاضِبَةُ) ، مع التركيز على نُطْق الكلمات التي بها صوت (ش) بِتَأْنٌ :



سَطَعَتِ الشَّمْسُ كَعَادَتِهَا كُلَّ يَوْمٍ عَلَى الْغَابَةِ ، وَلَكِنْ كَانَ هُنَاكَ شِبْلٌ كَسُولٌ يَتَضَايَقُ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ ، وَتَمَنَّى أَنْ تَغِيبَ الشَّمْسُ ، حيد وَلَا تَسْطَعَ أَبَدًا .



سَمِعَّنْهُ الشَّمْسُ؛ فَغَضِبَتْ، وَقَرَّرَتْ أَلَّا تَسْطَعُ عَلَى هَذِهِ الْغَابَةِ أَبَدًا . اسْتَيْقَطَ الشِّبْلُ، وَنَظَرَ مِنَ الشُّبَّاكِ ؛ وَجَدَ السَّمَاءَ مُظْلِمَةً فَأَشْعَلَ شَمْعَـةً ، وَخَـرَجَ لِيَسْـأَلَ الشَّمْبَـانْزِي : مَاذَا حَدَثَ ؟ لِمَاذَا تَأَخَّرَ الصَّبَاحُ ؟



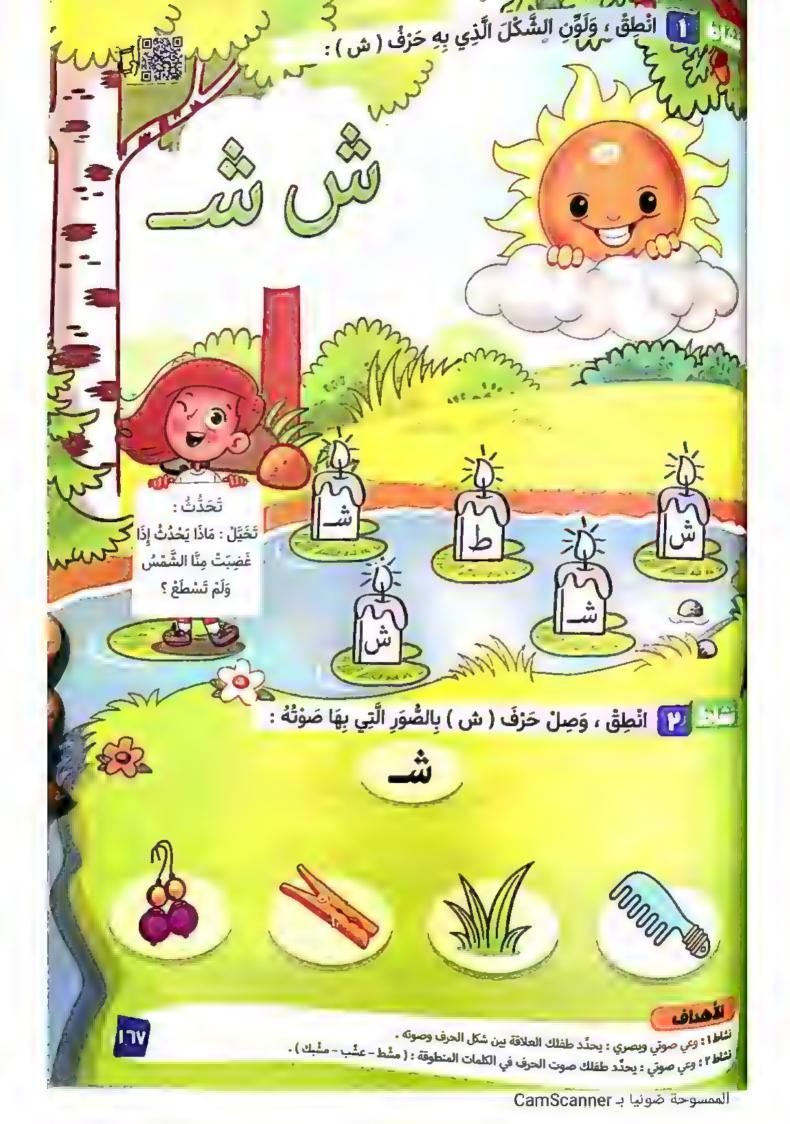
نَظَرَ إِلَيْهِ الشَّمْبَانْزِي مِنْ أَعْلَى الشَّجَرَةِ وَهُوَ يُمْسِكُ شُعْلَةً كَبِيرَةً ؛ لِيُنِيرَ بِهَا السَّمَاءَ ، وَقَالَ : لَقَـدْ قَـرَّرَتِ الشَّمْسُ أَلَّا تَسْطَـعَ عَـلَى غَابَاتِنَا أَبَدًا ، فَسَنَعِيشُ فِي ظَلَامٍ مُسْتَمِرٌ ؛ وَسَتَمُوتُ الْأَشْجَارُ وَالْأَزْهَارُ .



قَالَ الشَّبْلُ: لَا، أَرْجُوكِ يَا شَمْسُ، لَا تَغْضَي مِنِّي، أَنَا آسِفٌ حَقًّا ؛ فَنَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعِيشَ دُونَـكِ . سَمِعَتْـهُ الشَّمْسُ ، ثُـمَّ طَهَـرَتْ ، وَأَنَارَتِ الْغَابَةَ بِنُورِهَـا ؛ فَابْتَسَمَ الشِّبْلُ ، وَقَرِحَتْ جَمِيعُ الْحَيَوَانَاتُ .

نَاقِشُ طَمَلَك ، واسألُه : لماذا غضبت الشمس ؟ ولماذا لا نستطيع العيش دون الشمس ؟ اسألُه : هل لاحظتَ أصواتًا مكرَّرة فيُ القصة ؟ إذا لمر يعرف ؛ انْطِق الكلمات التي بها صوت (ش) بِتَأَنَّ ؛ مثل : (شمس ـ شبل ـ شباك ـ شمعة ـ شمبانزي ـ شعلة ـ أشجر -شعلة) ـ

_______. يُمكن أن تُعيد عليه القصة مَرَّة أخرى ، مع نُطْق الكلمات بشكل أدق وأوضح ، واسألُه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (ش) ·



الْحَرُفِ الَّذِي يَبْدَا بِهِ اسْمَ الْحَيُوانِ ، ثُمَّ لُوِّنْ :



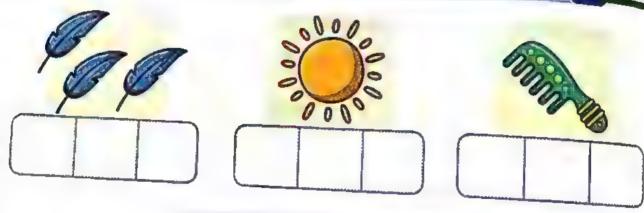


الْطِقْ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ :





اَنْطِقْ ، وَحَدِّذْ مَوقِعَ (ش) فِي الْكَلِمَةِ :



نشاط، ٧ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِشَكْلِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:





نشاط ٥ ؛ وعي صوتي ويصري ؛ يميِّز طفلك شكل وصوت الحركات الثلاث والسكون لحرف (ش) : (ش م شُعلة) ، (شِ م شِبل) ، ا أَنْ يَدُونُ عَنْ مُونِي ويصري ؛ يميِّز طفلك شكل وصوت الحركات الثلاث والسكون لحرف (س) : (سّ م شُعلة) ، (شِ م شِبل) ،

نشاط ٦ : وعي صوتي : يميّز طفلك صوت الحرف في مواضع مختلفة : (مُشْط ـ شَمْس ـ ريش) . نشاط ٢ : وعي صوتي : يميّز طفلك اختلاف شكل حرف (ش) منفصلًا ومتصلًا ؛ حسب موقعة في الكلمة

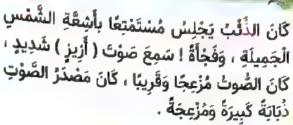




عزيزي ولي الأمر: احكِ لطفلك قصة (الذَّنَّبُ المَفكرَ)، مع الربير ع

صوت (ذ) بِتَأَنَّ :







وَقَفَتِ الذُّبَابَةُ عَلَى أُذْنِ الذِّنْبِ ، حَاوَلَ أَنْ يُبْعِدَهَا بِذَيْلِهِ ، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَرْجِعُ وَتُضَالِقُهُ ... فَكَّرَ الذِّنْبُ فِي فِكْرَةٍ ،،



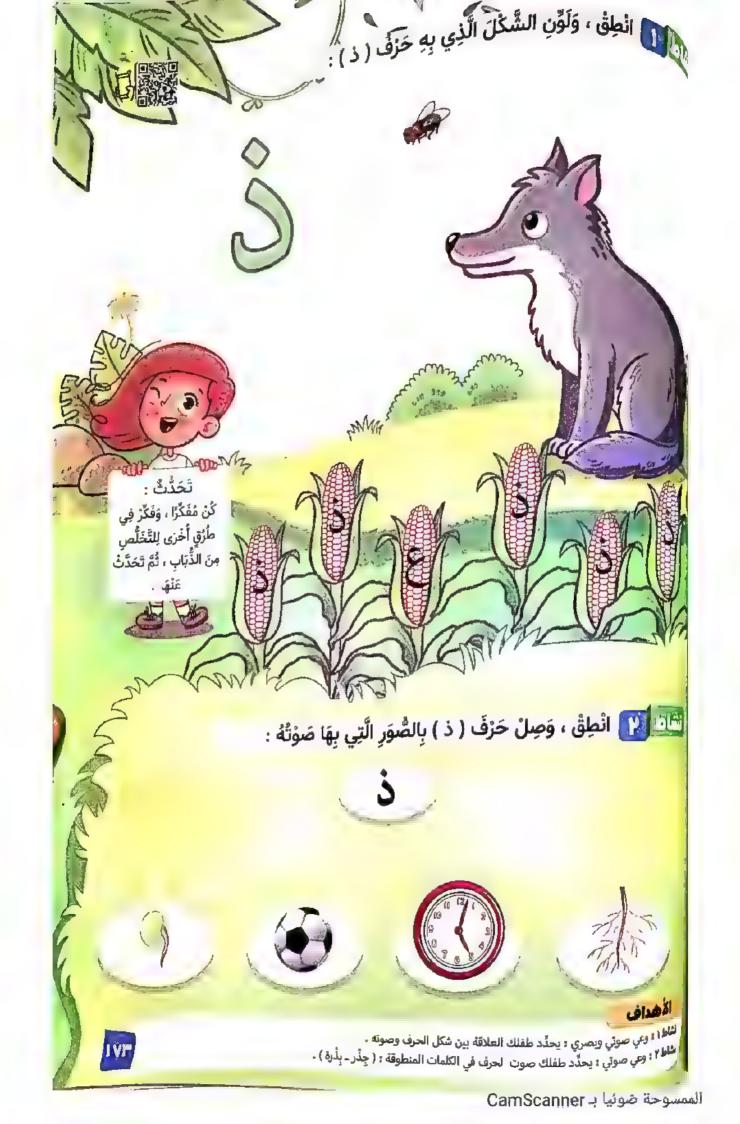
ذَهَبَ إِلَى حَقْلِ الذُّرَةِ الذَّهِبِيَّةِ ، وَأَخَذَ غُصْنَ ذُرَةٍ ، وَصَنَعَ مِنْهُ مِضْرَبًا لِلذُّبَابِ ،



وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَتْ مِنْهُ الذُّبَابَةُ ؛ حَرَّكَ الْمِضْرَبَ بِقُوَّةٍ ؛ فَخَافَتِ الذُّبَابَةُ ، وَطَارَتْ بَعِيدًا ، الْبَسَمَ الذِّئْبُ ، وَقَالَ : أَخِيرًا ، سَأَجْلِسُ فِي هُدُوءٍ .

نَاقِشْ طَعَلَكَ ، واسأَلَّه : ما الصوت الذي سمعه الذئب ؟ ما الحل الذي توصُّل إليه الذئب ؟ ثمر اسأَلُه : هل لاحضتَ أصوانًا مكزَّرةً في القصة ؟ إذا لمر يعرف ؛ انْطِق الكلمات التي بها صوت (ذ) بِتَأَنُّ ؛ مثل : (ذئب _ ذبابة _ أذن _ ذيله _ ذرة _ ذهبية) . يُمكن أن تُعيد عليه القصة مَرَّةً أخرى , مع نطْق الكلمات بشكل أدق وأوضح ، واسألَّه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (د) •





نَسُاطًا إِلَّا أَوْجِدِ الْاخْتِلَافَاتِ الْأَرْبَعَةُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ :







النُّطِقُ ، وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِحَرَكَةِ الْحَرْفِ :









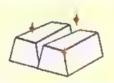




















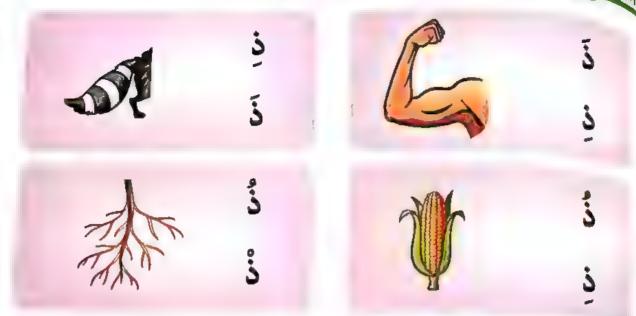


الأهداف

نشاط ٢: وعي صوتي وبصري: يميِّز طفلك الأشكال والتفاصيل الدقيقة ؛ ئبُلاحظ الاختلافات بين الصورتين : (أُذُن _ رِجْل _ ذَيْل الذَّبْ _ فُطْر) . نشاط ٤: وعي صوتي : يميِّز طفلك الحركات القصيرة والسكون لحرف (ذ): (ذَ: ذَقن _ ذَيل) ، (ذِ: ذِثب _ ذِراع) ، (ذُ: ذُرة _ ذُبابة) ، (ذُ: جنْر _ بنْره) .

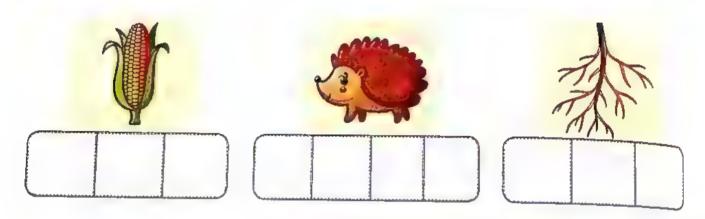
IVE

الْطَقْ ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ :





الْطِقُ ، وَحَدِّدْ مَوْقِعَ حَرْفِ (ذ) فِي الْكَلِمَةِ :



نَافذَة

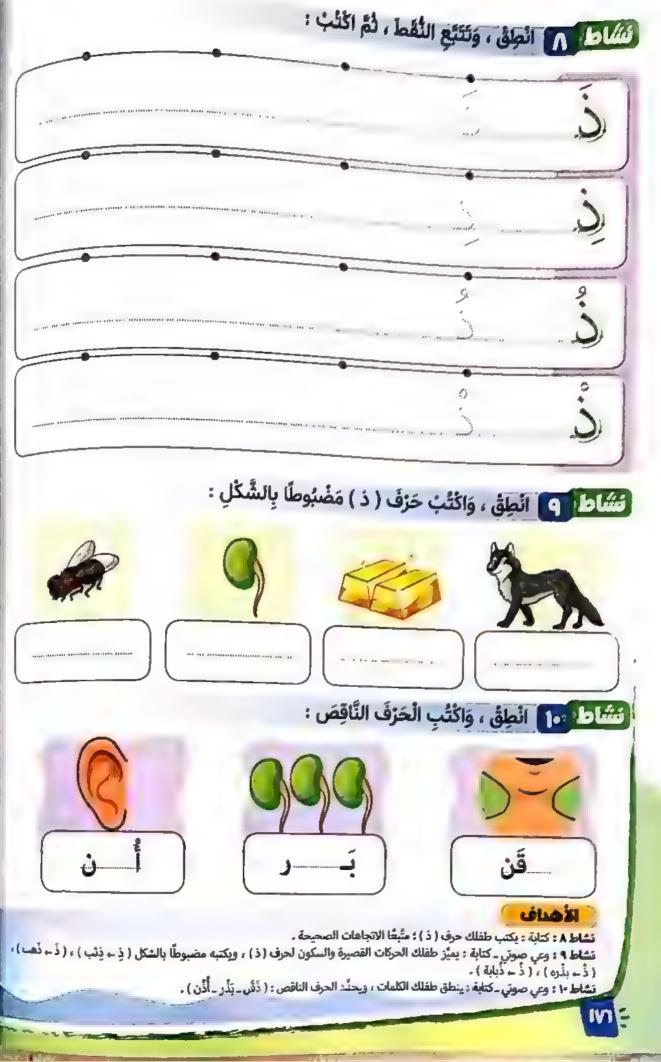
شَاطًا ٧ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ذ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

ذَقَن

غذاء

هُوه : وعي صوتي وبصري : يميّز طفلك شكل وصوت الحركات الثلاث والسكون لحرف (ذ) : (ذِراع - ذُرة - ذَيل - جذر) .

مُناط1؛ وعي صوتي : يميِّز طفلك صوت الحرف في مواضع مختلفة . مُناط1ا وعي بصري : يميِّز طفلك اختلاف شكل حرف (ذ) منفصلًا ومتصلًا ؛ حسب موقعه في الكلمة ،





عزيزي ولي الأمر: احكِ لطفلك قصة (العَنْكَبُوتُ الشَّجَاعُ) ، مع التركيز على نُطْق الكلمات التي بها صوت (ع) بِتَأَنَّ :



اسْتَيْقَطَتِ الْعُصْفُورَةُ مُبَكِّرًا ، وَأَلْقَتِ التَّحِيَّةَ عَلَى جَارِهَا الْعَنْكَبُوتِ ، وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَهْتَمَّ بِصَغِيرِهَا النَّائِمِ فِي الْعُشِّ حَتَّى تَرْجِعَ .



قَالَ الْعَنْكَبُوثُ : حَسَنًا ، اذْهَبِي وَلَا تَقْلَقِي ۖ وَبَيْنَمَا الصَّغِيرُ نَائِمٌ فِي الْعُشِّ شَاهَدَ الْعَنْكَبُوتَ عَقْرَبًا كَبِيرًا مُتَّجِهًا نَحْوَ الْعُشِّ ، فَكَّرَ الْعَنْكَبُونُ سَرِيعًا : مَاذَا يَفْعَلُ ؛ لِكَيْ يُنْقِذَ الصَّغِيرَ ؟ سَرِيعًا : مَاذَا يَفْعَلُ ؛ لِكَيْ يُنْقِذَ الصَّغِيرَ ؟



فَقَالَ : أَيُّهَا الْعَقْرَبُ ، أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ أَنَظُنُّ لَفُهَاكَ ذَكِيًّا ؛ لِتُهَاجِمَ الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ وَهُوَ وَخُسَكُ ذَكِيًّا ؛ لِتُهَاجِمَ الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ وَهُوَ وَحِيـدٌ ؟ أَنَا أَذْكَى مِنْكَ ، غَضِبَ الْعَقْرَبُ ، وَحَيلًا فَعَنْكَبُوتِ . وَقَالَ : بَلْ أَنَا الْأَذْكَى ، وَاتَّجَهَ نَحْوَ الْعَنْكَبُوتِ .

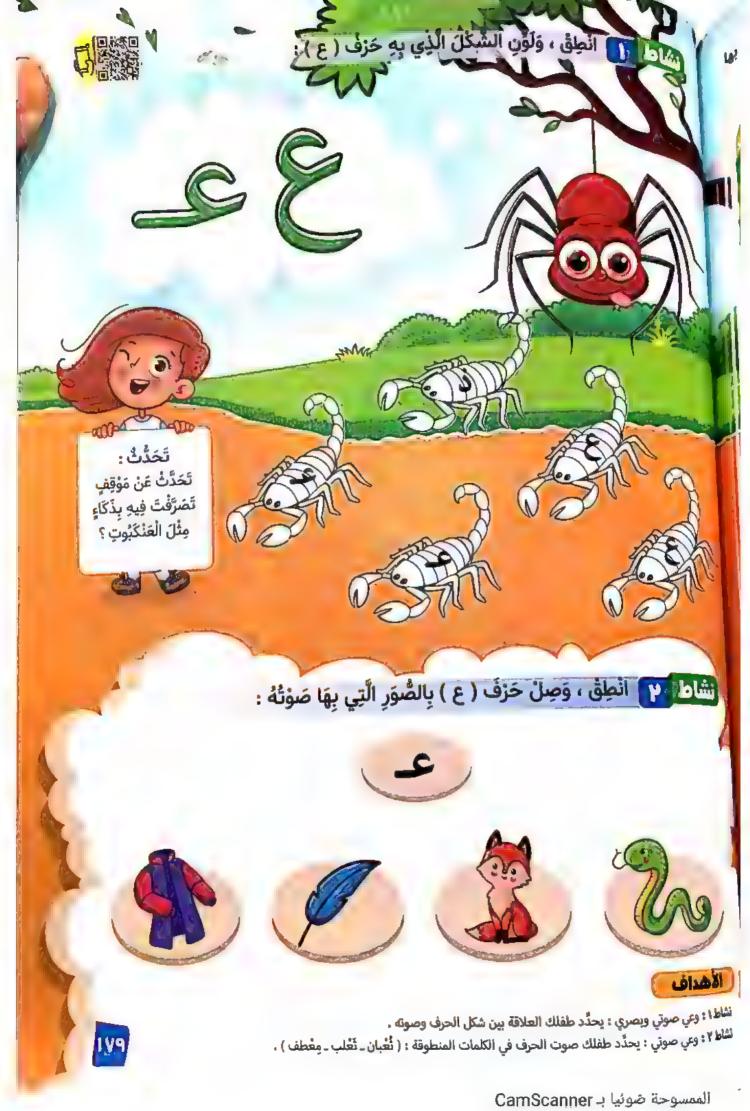


أَسْرَعَ الْعَنْكَبُوتُ ، وَدَخَلَ بَيْتَهُ ، وَتَبِعَهُ الْعَقْرَبُ دُونَ أَنْ يَنْتَبِهَ أَنَّهُ دَخَلَ شِبَاكَ الْعَنْكَبُوتِ ، فَجْأَةً ! أَصْبَحَ الْعَقْرَبُ غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى الْحَرَكَةِ ؛ ضَحِكَ الْعَنْكَبُوتُ ، وَقَالَ : هَلْ عَرَفْتَ الْآنَ مَنْ مِنَّا الذَّكِيُّ ؟

نَّاقِشْ طفلَك ، واسألَّه ؛ ماذا طلبت العصفورة الأمر مِن العنكبوت ؟ مَن كان يريد أن يهاجمر الصغير ؟ اخترْ عنوانًا آخر للقصة ، ثم اسألَّه : هل لاحظت أصواتًا مكرَّرةً في القصة ؟ إذا لمر يعرف ؛ انْطِق الكلمات التي بها صوت (ع) بِتَأَنَّ ؛ مثل ؛ (عصفورة ـ عنكبوت -عش ـ عقرب ـ أسرع) .

يْ<mark>م</mark>كن أن تُعيد عليه القصة مَرَّة أخرى ، مع نُطْق الكلمات بشكل أدق وأوضح ، واسألَّه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صو^{ت (ع).}





نشاط إلى الْحَتْ عَنِ الْحَرْفِ الَّذِي يَبْدَأُ بِهِ الطَّائِرُ ، ثُمَّ لَوِّنْ :



نشاط ع لَوْنِ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِحَرَكَةِ الْحَرْفِ:



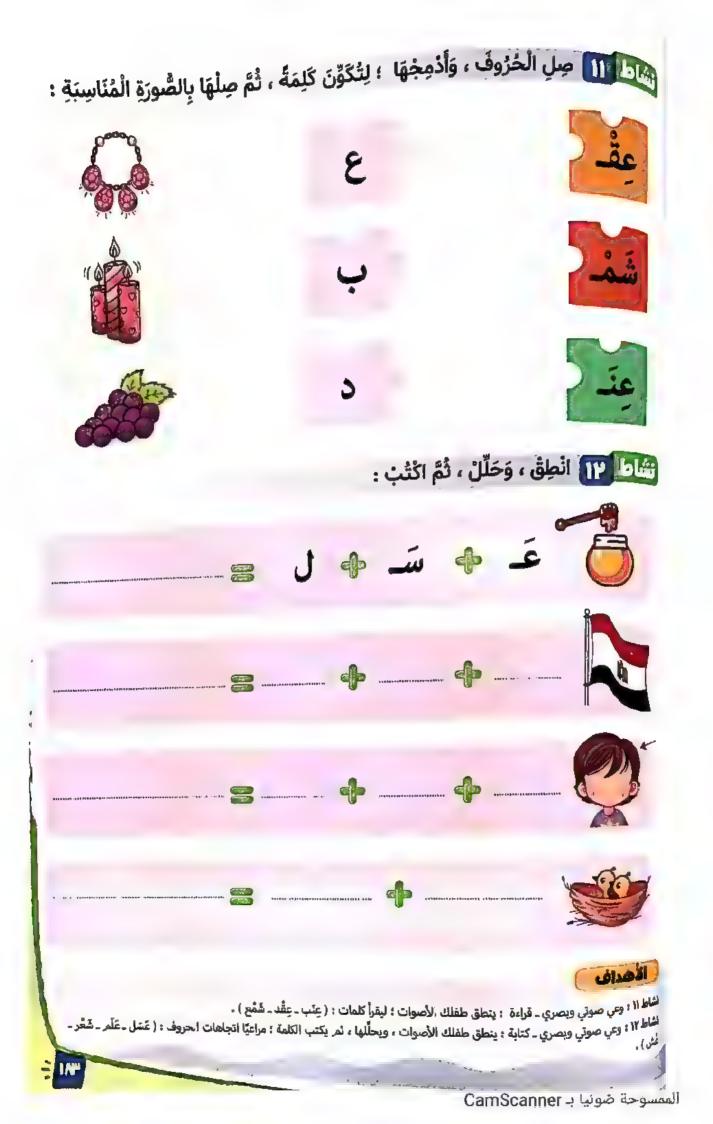


الأهداف

نشاط ٢ : وعي بصري : يميِّز طفلك شكل حرف (ع) بشكليه المنفصل والمتصل ، ويلوِّن الصورة . نشاط ٤ : وعي صوتي وبصري : يميِّز طفلك شكل وصوت الحركات الثلاث والسكون لحرف (ع) : (عَ ؛ عَسل عَين) ، (عِ : عِنَب عِفْد)، (غُ : عُش ـ عُصفور) ، (غُ : ثُعِلب ـ شَعْر) ،







عَنْدُوْ اللَّهِ الْأَنْ الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ الْعَلْمِيدِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْكُولِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّالِي عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْكُولِي اللَّهُ عَلَيْكُولِ اللَّهُ عَلَيْكُولِ اللَّهُ عَلَيْكُولِي اللَّهُ عَلَيْكُولِ اللَّهُ عَلَيْكُولِي اللَّهُ عَلَيْكُولِي اللَّهُ عَلَّهُ اللَّالِي عَلَيْكُولِي اللَّهُ عَلَّا عَلَيْكُولِي اللَّهُ عَلَّا عَلْكُلِّي اللَّهُ عَلَيْكُولِي اللَّهُ عَلَيْكُولِ اللَّلْعُلِيلِي الللَّهُ عَلَيْكُولِ اللَّهُ عَلَيْكُولِ اللَّهُ عَلَّا عَلَيْكُ



وِيكِي وَطُوَاطٌ صَغِيرٌ يُحِبُّ اللَّعِبَ وَالطَّيَرَانَ فِي السَّمَاءِ طَوَالَ اللَّيْلِ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَشْعُرُ بِالْحُزْنِ ؛ لِأَنَّهُ وَحِيدٌ ، وَهَذا بِسَبَبِ أَنَّهُ حَيَوَانٌ لَيْلِيٌّ يَنَامُ طَوَالَ النَّهَارِ ، وَيَسْتَيْقِظُ طَوَالَ اللَّيْلِ .



وَفِي لَيْلَةٍ ؛ وَهُوَ يُحَلِّقُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، وَجَرَ بُومَةً صَغِيرَةً تَقِفُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ ، فَقَالَ لَهَا : لِمَاذَا أَنْتِ مُسْتَيْقِظَةٌ فِي اللَّيْلِ يَا بُومَةُ ؟



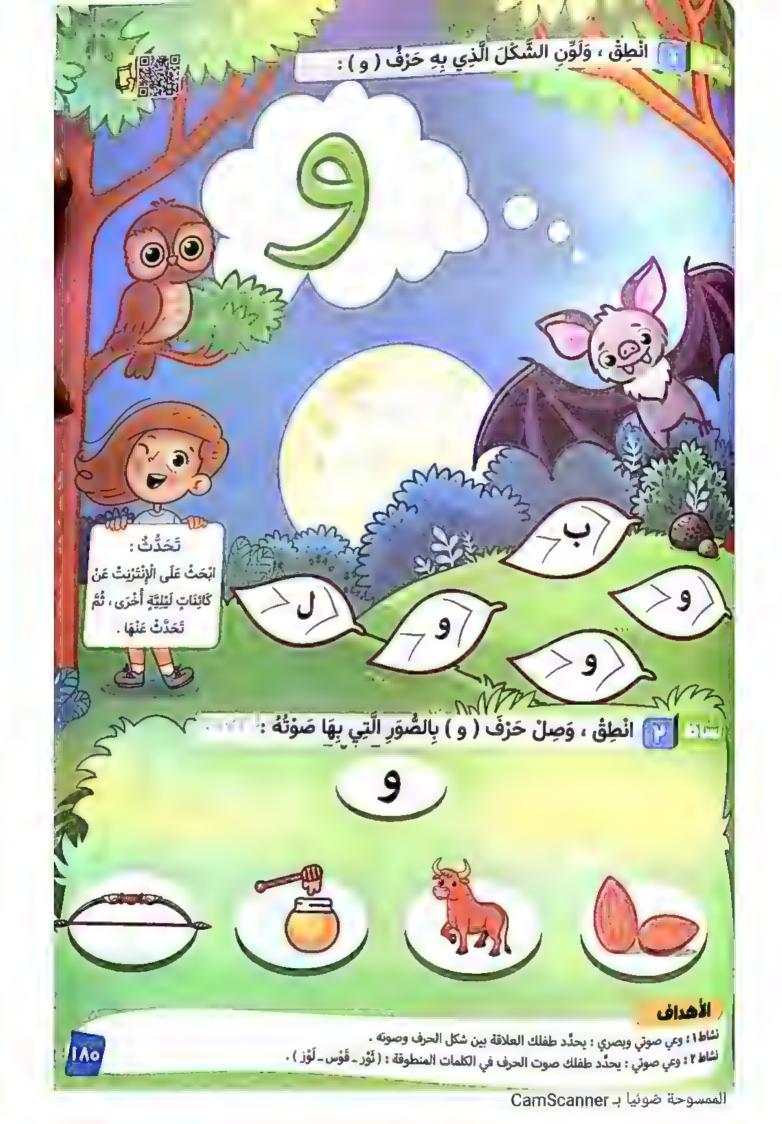
قَالَتِ الْبُومَةُ : أَنَا كَائِنُ لَيْلِيٌّ مِثْلُكَ ؛ أَسْتَيْقِظُ طَوَالَ اللَّيْلِ ، فَرِحَ الْوَطْوَاطُ ، وَقَالَ لَهَا : مَا رَأْيُكِ أَنْ نَلْعَبَ مَعًا ؟



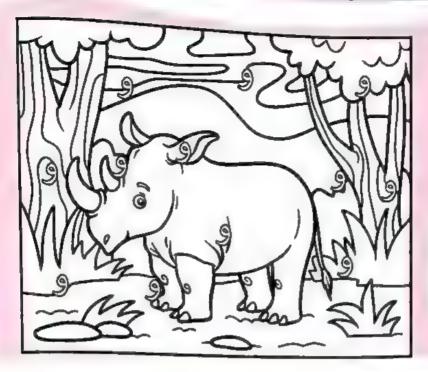
فَرِحَتِ الْبُومَةُ ، وَقَالَتْ ؛ مَا رَأْيُكَ أَنْ نَجْمَعَ وَرَقَ الشَّجَرِ ؛ لِنَصْنَعَ وِسَادَةً جَمِيلَةً ، وَنُزَيِّنَهَا بِالْوُرُودِ الْمُلَوَّنَةِ ؟ رَحَّبَ الْوَطْوَاطُ بِفِكْرَةِ الْبُومَةِ ، وَكَانَ سَعِيدًا جِدًّا بِالْوِسَادَةِ الْجَدِيدَةِ .

نَاقِشْ طَفَلَك ، واسألْه : لماذا كان الوطواط حزيتًا ؟ ولماذا لم نكن البومة تلعب مع أحد ؟ ثمر اخترَّ عنوانًا آخر للقصة . ثمر اسألُه : هل لاحظتَ أصواتًا مكرَّرةً في القصة ؟ إذا لم يعرف ؛ انْطِق الكلمات التي بها صوت (و) بِتَأْنُّ ؛ مثل : (ويكي _ وطواط ـ طواك -وجد ـ بومة ـ ورق ـ وسادة ـ ورود ـ ملونة) ،

يُمكن أن تُعيد عليه القصة مَرَّةً أخرى ، مع نُطُق الكلمات بشكل أدق وأوضح ، واسأله عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (و) •



الْحَتْ عَنِ الْحَرْفِ الَّذِي يَبْدَأُ بِهِ اسْمُ الْحَيَوَانِ ، ثُمَّ لَوِّنْ :



نَسُاطاً ٤ ۖ اَنْطِقْ ، وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِحَرَكَةِ الْحَرْفِ :

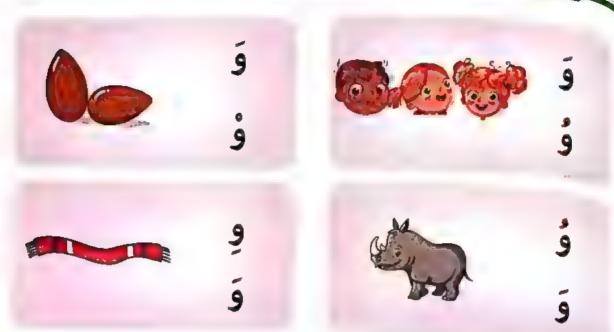


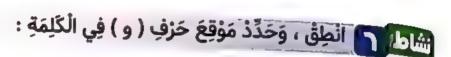


الأهداف

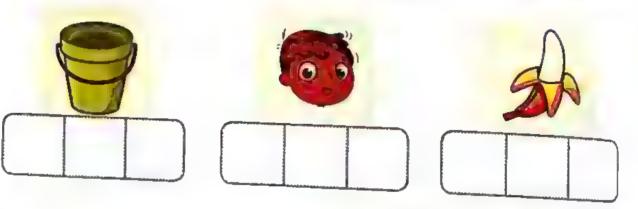
نشاط ٣ : وعي صوتي ويصري : يميِّز طفلك شكل حرف (و) ، ويلوِّن الصورة ، وينطق اسم وحيد القرن . نشاط ٤ : وعي صوتي ويصري : يميِّز طفلك شكل وصوت الحركات الثلاث والسكون لحرف (و) : (وَ : وَلد ـ وَرق) ، (وِ : وِسادة ـ وِشاح)، (وْ : وُجُوه ـ وُرود) ، (وْ : حَوْض ـ ثَوْر) .

الْطِافُ الْمُنَاسِبِ:







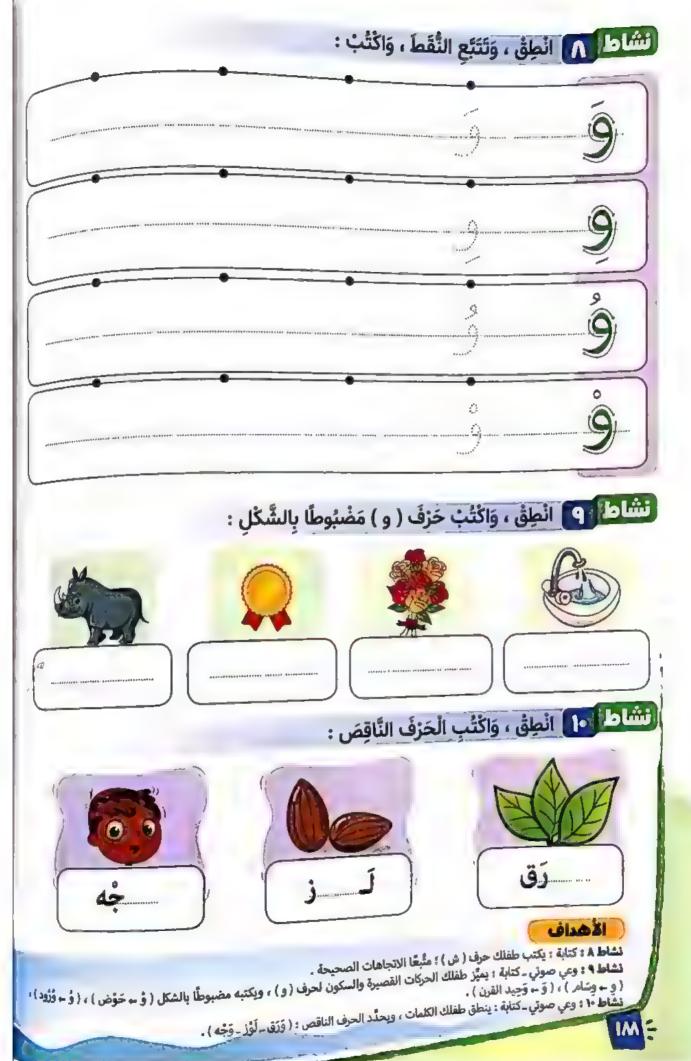


نشاط ٧ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (و) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

وَقُود مروحة

أُلْوَان واحد

نشاط ٥: وعي صوتي ويصري: يميّز طفلك شكل وصوت الحركات الثلاث والسكون لحرف (و): (و م وُجوه)، (و م وُحيد القرن)، $(e - e^{-1})$ الثلاث وألسكون لحرف (و): (و م وُجوه)، (و م وُحيد القرن)، القرن الثلاث والسكون لحرف (و): (و م وُجوه)، (و م وُحيد القرن)، الفرن التعديد القرن المناطقة والمسكون المراطقة والمراطقة والمسكون المراطقة والمسكون المراطقة والمراطقة والمسكون المراطقة والمسكون المراطقة والمراطقة والمراطة والمراطقة والم رسح) ، (و م لوز). لفّاط ٢ ؛ وعي صوتي : يميّز طفلك صوت الحرف في مواضع مختلفة (مَوْز ـ وَجْه ـ دَلُو) . اشاط ٧ : وعي بصري : يميّز طقلك اختلاف شكل حرف (و) المتفصل والمتصل ؛ حسب موقعها في الكلمة



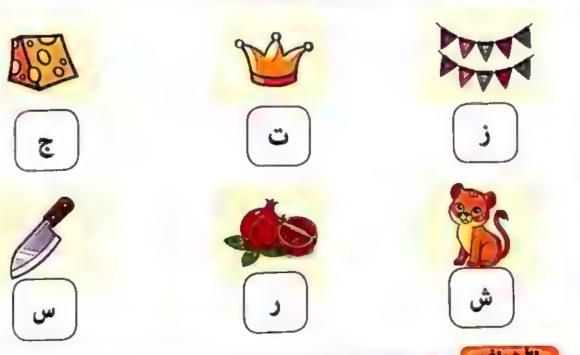


قَيِّمْ طِفْلَكَ

نَشَاطُ ۗ إِنَّ لَوِّنِ الصُّورَ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ :



ضُع الضُّبْطَ الْمُنَاسِبَ:



الأهداف

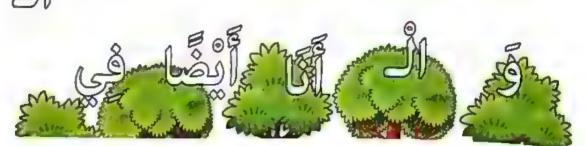
نشاط ١ : وعي صوتي وكتابة : يميّز طفلك الصوت الأول ، ثم يكتب الحرف ؛ مراعيًا اتجاهات الحروف : (ذُ ، ذُبابة _ ذُرة) ، (طَ ، طَماطه -

نَشَاط ٢ : وعي صوتي ، يبطق طفلك أسماء الصور ، ويميّز الصوت الأول بحركته القصيرة .

الْمُوجَهَمْ: «نَسْبَحُ فِي الْبَحْرِ »

الْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْكُلِمَاتِ حَسَبَ مِفْتَاحِ الْأَلُوَانِ :





أَذْمِجِ الْحُرُوفَ ؛ لِتَقْرَأُ الْكَلِمَةَ ، ثُمَّ صِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :









اللَّهُ اللَّهُ اللَّهَابِ للبحر ؟ وما أكثر نشاط يُحِبُّ القيام به في البحر؟ وهل يفضِّل الذهاب مع الأسرة أو مع الأصدقاء ؟ الكلمات الشائعة : جَهَّزْ بطاقاتٍ ، واكتبْ عليها : (أنا ـ في ـ أيضا ـ و ـ الـ) . ثر الْطِقَ الكلمة لطفلك بصوت واضح ، واجعلْه ينطقها أكثر من مَرَّة ؛ حتى تتأكّد أنه ينطقها بشكل صحيح ،

الأهداف

نشاط ١ : وعي صوتي ويصري : يميّز طفلك الكلمات الشائعة ، نشاط ٢ : قراءة : يُدمج طفلك الأصوات ؛ ليقرأ كلمة ،





أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «نَسْبَحُ فِي الْبَحْرِ »

النُّهُ اللَّهِ اللَّهِ عَنْهَا عَلَمْهُ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّر عَنْهَا :











اَخْتَرْ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ صُورَةٍ ، وَاكْتُبِ اسْمَهُ مَكَانَ النُّقَطِ:







































الأهداف

نشاط 1 : قراءة ـ وعي بصري : يُدمج طفلك كلمات بسيطة ، ويميِّز التفاصيل . **نشاط ٢ :** وعي بصر<mark>ي ـ كتابة : يُلاحظ طفلك ما يناسب الشكل ، ثمر يكتب اسمه : (النِّظَّارَةُ ـ شَمْسٌ) ، (الْعَوَّامَةُ ـ بَحْرٌ) ، (الدُّلُّوُ ـ رَمْلُ) ·</mark>



الْمُنَاسِبَةِ : وَصِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

إِنَّا أَسْبَحُ ، وَأَسْبَحُ .

أَنَا وَأَبِي نُحِبُّ الْبَحْرَ .

شَطُّ الْبَحْرِ مُشْمِسٌ .

أَنَا وَأَبِي نَجْلِسُ فِي الْبَحْرِ .







الأهداف

الفاع : وعي صوتي ـ كتابة: ينطق طفلك ، ويكتب ؛ مراعبًا الاتجاهات الصحيحة : (بَحْر ـ شَفْس ـ شَط ـ سَبَحَ) ،

قَيِّمْ طِفْلَكَ

نشاط 🚺 أَخْتَرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ: نَشَاطُ ٢٠ طُلُّلِ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةُ:

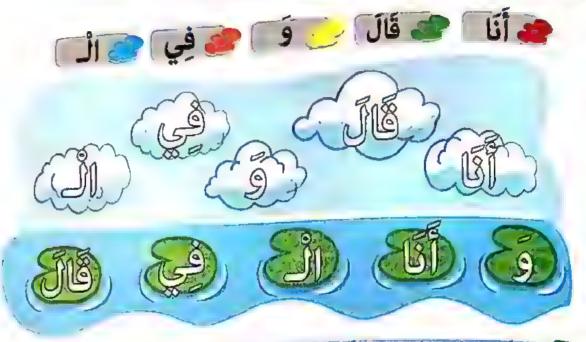




نشاط ١ : وعي صوئي : يمبّز طفلك الحركات القصيرة . نشاط ٢ : وعي بصري ـ قراءة : يقرأ طفلك الكلمات ، ويمبّز الكلمة المختثفة في المعنى : (ولد) . نشاط ٣ : وعي صوئي ويصري ـ كتابة : يُلاحظ طفلك الصور المتداخلة ، ويلوّنها ، ثم يكتبها : (ذَقَن ـ قُطْن ـ شَمْع ـ قَوْس) ·

تَهْوِيدُ الْقِصَّةِ الْمُوجَّهَةِ : «سِمْسِم وَالشَّمُسُ»

الله السُّتُمِعْ ، وَلَوْنْ كُلُّ كَلِمَةٍ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ :



هَاطُ إِنَّا أَدْمِجِ الْحُرُوفَ ؛ لِتَقْرَأُ الْكَلِمَةَ ، ثُمَّ صِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :















التمهيد

لًّا مَفْلَك : هل تَفْضُل الجو الحار أو الحو البارد ؟ وماذا نفعل عندما نشعر بالحر ؟ لعن الشائعة : جهِّزُ بطاقاتٍ ، واكتبْ عليها : (في ـ و ـ قال ـ أنا ـ الـ) ، ثمر انطقْ الكلمة لطفلك بصوت واضح ، واجعلُه ينطقها أكثر من مرة ؛ مُتْكَدَأَنه ينطقها بشكل صحيح ،

الأهداف

الله عن صوتي وبصري : يميّز طفلك الكلمات الشائعة .

الله عنه المعالم الأصوات ؛ ليقرأ كلمة .





شِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «سِمْسِم وَا

نُسُاطًا اللَّهُ فَ : مَاذًا فَعَلَ سِمْسِم عِنْدَمَا شَعَرَ بِالْحَرِّ ؟







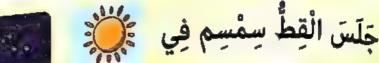




نُسُّاحًا ٢ أَرْسُمْ : مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا شَعَرْتَ بِالْحَرِّ ؟

الأهداف

اسألُ طفلُك ؛ لماذا أحس القط سمسم بالحر ؟ وأين ذهب في النهاية ؟ نشاط (٢ ، ١) : وعي بصري _ قراءة : يميِّز طفلك الأحداث والمعنى من النَّصَّ ، ويقرأ كلمات بسيطة . إِنَّ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ ؛ لِتُكْمِلَ الْجُمْلَةَ :

















جِلسَ قُرْبَ

قُرْبَ الشَّطِّ



















شَاطِ عَ انْطِقْ ، وَاكْتُبْ:















الأهداف

ن**ناط؟ : ق**راءة : يقرأ طفلك جُمَلًا بسيطة ، ويختار الصورة التي تُكمل سياق الجملة . نفاطة : وعي صوتي .. كتابة: ينطق طفلك ، ويكتب : مراعيًا الاتحاهات الصحيحة : (شَط ـ قِط ـ جُحْر ـ شَمْس) .

ثُوَّلَةِ ثُفِجَاءًهُ

تَشَاطُ اللَّهِ الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ ، وَصِلْهَا بِالصُّورِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا ؛















نَشَاطًا إِلَا لَاحِظِ اَتَّجَاهَ السَّهْمِ ، ثُمَّ أَلْصِقَ الصُّورَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ كَالْمِثَالِ ؛ السَّا

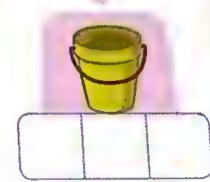


نَشَاطًا إِلَّا انْطِقْ ، وَحَدِّدِ الْحَرْفَ فِي الْكَلِمَةِ :









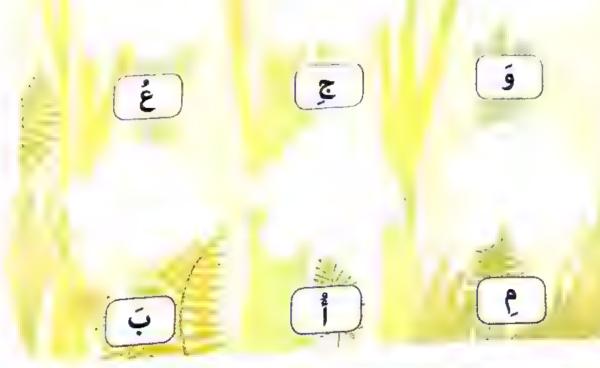
الأهداف

نشاط ١ : وعي بصري : يميَّز طفلك الكلمات الشائعة ، وتصِلها بالصور الدالَّة عليها . نشاط ٢ : وعي بصري : يميِّز طفلك الاتجاهات والتفاصيل الدقيقة ،

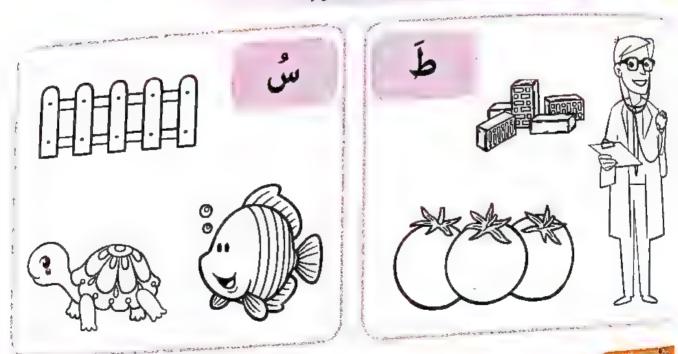
نشاط ٢: وعي صوتي : يميِّز طفلك أصوات الحروف في مواضع مختلفة من الكلمة ،







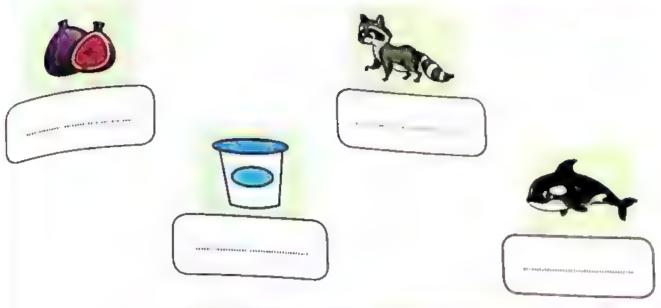
لَوِّنِ الصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةَ لِحَرَكَةِ الْحَرْفِ :



الأهداف

نشاطع: وع<mark>ي بص</mark>ري : يميّز طفلك الحروف بالحركات القصيرة ، ساعِدُ طفلك للرجوع لملحق الملصقات في نهاية الكتاب ، وتمييز النمط في نشاط ٥: وعي صوتي : يميّز طفلك الحركات القصيرة ; ط : (طبيب _ طَماطِم) ، س : (سُلحفاة _ سُور)

نشاط السلق، وَاكْتُبِ الْحَرْفُ الْمُنَاسِبَ:



نشاط ٧ صِلِ الْأَشْيَاءَ بِجُزْءِ الْجِسْمِ الْمُنَاسِبِ لِارْتِدَائِهَا كَالْمِثَالِ :



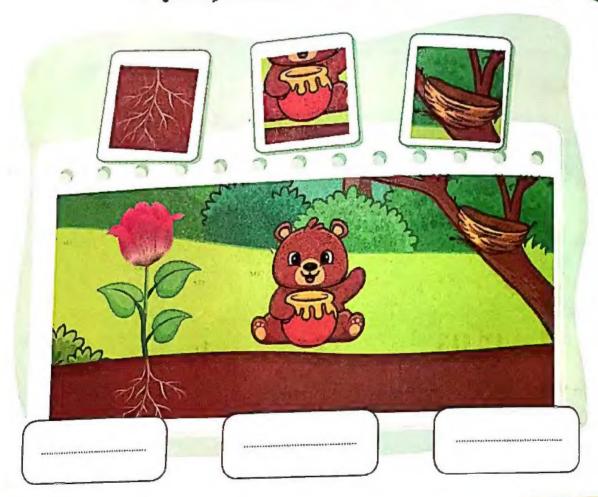
الأهداف

نشاط ٦ : وعي صوتي _ كتابة : يميّز طفلك الصوت الأول ، ويكتبه . نشاط ٧ : وعي صوتي وبصري _ قراءة : ينطق طفلك ويقرأ الكلمات ، ويَصِلها بالصورة المناسبة .

هَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى بِالظَّلِّ الْمُنَاسِبِ ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَهُ :



اللَّهُ وَاللَّهُ كَالَ الْآتِيَةَ فِي اللَّوْحَةِ ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَهَا :



الأهداف

لناط ٩: وعي بصري - كتابة : يميّز طفلك الصور ، ثم يكتب ؛ معبّرًا عنها بكلمة صحيحة ؛ مراعيًا الاتجاهات الصحيحة : (عُش - عَسَل - جِلْر)

لَوْحَةُ الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةِ

أَنَا

قَالَ إِلَى قَالَتْ الْ



هَٰذَا عَلَى



دَائِمًا

هَلْ

أَيْضًا



فهرسه الكتاب

المحور الدُّول: مَنْ أكون؟

الموضوع الأول أنا مميّــز

| | وتعهد للقراءة |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 | |
| 17 | وتعهد للكتابة |
| 1.4 | • الفصة المشتركة (لماذا تغيّر الدُّبُّ الصغير ؟) |
| ** | • أنشطة (سلاح التلميذ) على القصة المشتركة |
| *1 | |
| 41 | THE PROPERTY OF THE PROPERTY O |
| 49 | COOPTONITIESDECT-CO-PORTATE DE SECREPARTIES DE |
| | الموضوع الثاني |
| | أسرتــي |
| 24 | • القصة المشتركة (كُلُنا نعمل) |
| ٤٦ | • أنشطة (سلاح التلميذ) على القصة المشتركة |
| 0. | • حرف الباء |
| 10 | • حرف الفاء |
| 77 | • حرف النون |
| ۸٢ | • يُئِمْ طَفْلُك |
| ٧٠ | ٠ حرف اللام |
| ٧٦ | ٠ ح ف الحاء |
| AY | • تَبْمُ طَفْلُك |
| 7. | • القصة الموجَّهة (أنا أُحِبُّ) |
| M | • أنشطة (سلاح التلميذ) على القصة الموجّهة |
| | ♦ انشطه (سلاح التنميد) على السبب اللو ، • |

-Mhr-

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

المحور الثاني : العالّم مِن حولي

| | الموضوع الثول |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | عالمي الصغير |
| 94 | (7) (2) 117 117 |
| 47 | the state of the s |
| 41 | السفة ر تعريج التعبيد) على السب السب |
| 1.8 | حرف الراءحرف التاء |
| 11. | حرف الناء |
| 117 | حرف السين |
| 114 | وَيُمْ طَعَلُك |
| 178 | A STATE OF THE PROPERTY OF THE |
| 14. | ٠ حرف الزاي |
| 157 | و حرف الدَّالُ |
| 184 | z alali a |
| 127 | وَيْمْ طَفْلُك بِ |
| | ، القصة الموجَّهة (حسن والحيوانات) |
| 124 | انشطة (سلاح التلميذ) على القصة الموجَّهة |
| | |
| | railill coòcall |
| | الموضوع الثاني |
| | عالمي الكبير |
| ٥٢ | • القصة المشتركة (مَن يساعد الدُّلفين ؟) |
| o Y | • القصة المشتركة (مَن يساعد الدُّلفين ؟) |
| | عالمي الكبير • القصة المشتركة (مَن يساعد الدُّلفين ؟) • أنشطة (سلاح التلميذ) على القصة المشتركة |
| ٦٥ | عالمي الكبير • القصة المشتركة (مَن يساعد الدُّلفين ؟) • أنشطة (سلاح التلميذ) على القصة المشتركة • حرف الطاء |
|) - | عالمي الكبير • القصة المشتركة (مَن يساعد الدُّلفين ؟) • أنشطة (سلاح التلميذ) على القصة المشتركة |
| 07 1• 17 | عالمي الكبير • القصة المشتركة (مَن يساعد الدُّلفين ؟) • أنشطة (سلاح التلميذ) على القصة المشتركة • حرف الطاء • حرف الشين |
| 07 1• 17 | عالمي الكبير • القصة المشتركة (مَن يساعد الدُّلفين ؟) • أنشطة (سلاح التلميذ) على القصة المشتركة • حرف الطاء • حرف الشين • حرف الذال • حرف العين |
| 11 17 /Y /A | عالمي الكبير • القصة المشتركة (مَن يساعد الدُّلفين ؟) • أنشطة (سلاح التلميذ) على القصة المشتركة • حرف الطاء • حرف الشين • حرف الذال • حرف العين |
| 11 17 17 17 18 | عالمي الكبير • القصة المشتركة (مَن يساعد الدُّلفين ؟) • أنشطة (سلاح التلميذ) على القصة المشتركة |
| 11 17 17 17 17 | القصة المشتركة (مَن يساعد الدُّلفين ؟) انشطة (سلاح التلميذ) على القصة المشتركة حرف الطاء حرف الشين حرف الذال حرف الدال حرف الوار خرف الوار في ما طفلك القصة الموجَّهة (نسبح في البحر) |
| 11 /Y // // // // // // // // // // // // | القصة المشتركة (مَن يساعد الدُّلفين ؟) انشطة (سلاح التلميذ) على القصة المشتركة حرف الطاء حرف الشين حرف الذال حرف الدال حرف الوار خرف الوار في ما طفلك القصة الموجَّهة (نسبح في البحر) |
| 17 17 17 17 18 19 18 17 | عالمي الكبير • القصة المشتركة (مَن يساعد الدُّلفين ؟) • أنشطة (سلاح التلميذ) على القصة المشتركة • حرف الطاء • حرف الشين • حرف الذال • حرف الدال • حرف العين • القصة الموجَّهة (نسبح في البحر) • القصة الموجَّهة (نسبح في البحر) • الشطة (سلاح التلميذ) على القصة الموجَّهة • قيِّمْ طفلَك |
| 11 /Y // // // // // // // // // // // // | القصة المشتركة (مَن يساعد الدُّلفين ؟) انشطة (سلاح التلميذ) على القصة المشتركة حرف الطاء حرف الشين حرف الذال حرف الدال حرف الوار خرف الوار في ما طفلك القصة الموجَّهة (نسبح في البحر) |